

# ಕುರೋವಾ

ನವೆಂಬರ್ 1994

ಮೊಲ: ರೂ. 5 (ಬಿಡಿಬಿಂತ್: ರೂ. 5-50)



## ಬರೆ ಬಿಂ

ರೇಮಂಡ್ ಡಿ'ಕುನಾ.

# ಅರ್ಗಾಂ



ಫಾದರ್ ಆಗ್ನೆಲೊಲಾಗಿಂ  
ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೊ ಉಸ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊ.  
ತಾಕಾ ಅರ್ಗಾಂ.

ಸಿಂತಿಯಾ ಡಿ'ಮೋಜಾ, ಬಂಟ್ವಾಳ್

# “ಕುರೋವ್”

ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ ಮಾಸಿಕ್ ಕಳೊ

ಅಕ್ಟೋಬರ್-ನವೆಂಬರ್ 1994 ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ-70

## ನಿತ್ಯ ಮನಾಚಿ ನಿತ್ಯ ಚಿಂತಾಂ

ಕಾಳಿಜ್ ನಿತ್ಯ ಆಸ್ಕಾರ್ ಚಿಂತಾಂ, ಭಾವನಾಂ, ಕಾವೊಂ, ಭಗ್ವಂ-ಸಗ್ವಿಂ ನಿತ್ಯಚ್ ಆಸ್ಕಾರ್, ಕಾಳಿಜ್ ತರ್ ಕುಸ್ವೆಂ ತಾಚೆಂ ಜಿಣೆಂ, ಮಾತ್, ಮಾರೆಕಾರ್ ನ್ಹಯ್ ತಾಚಾ ಪರಿಸರಾಂತ್ ತಿ ಕುಸಡಾಯ್ ತೊ ವಿಸ್ತಾರಾಯ್.

ಗುಪ್ತಾಧಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸೂರತಾಂತ್ ಜಾಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್. ಪರಿಸರಾ ವಿಶಿಂ ನಾಗರಿಕಾನ್ ಗುಮಾನ್ ದಿಲೆಂನಾ. ದೆಕುನ್ ‘ಪ್ಲೇಗ್’ ಪ್ವಳ್ಳೆ, ಭಯಾನಕ್ ಪಡೆದ್ವಾರಿಂ ಪರಿಸರಾನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಆಪ್ಪಿಲೊ.

‘ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಾಸ್ ಜಾಗೃತ್ ಆಸ್ವೆಂಚ್ ಬರೆಂ’ - ಹೆಂ ಉತಾರ್ ನಿತ್ಯಕಾಳಿಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾ.

—ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯೊ

ಸಂಪಾದಕ್ : ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯೊ  
ಪ್ರಕಾಶ್ಕಾರ್ : ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್, ಮಂಗಳೂರ್  
ಭಾಷಾರ್ : ವಿಕ್ರಾಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಪಾಮಂಜೂರ್  
ಮಂಗಳೂರ್ - 574 508

ಪಾರ್ಶ್ವಕ್ ವರ್ಗಣಿ: ದೇಶೀ : ರೂ. 60/-;  
ವಿದೇಶೀ : ರೂ. 260/-

### ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂಚಿ ದಂ

ಪೂರಾಚಿಂ ನಿವಾಣ್ ಪಾನ್ : ರೂ. 500/-  
ಪೂರಾಚಿಂ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಪಾನ್ : ರೂ. 400/-  
ಭಿತರ್ಲೆಂ ಪಾನ್ : ರೂ. 300/-

ವರ್ಗಣಿ, ಕಾದಂಬರಿ, ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

The Manager, Punov Publications,  
Vamanjoor, Mangalore-574 508, Karnataka

# ಚಿಂತನ್ - ಮಂಥನ್

ಜವಾಬಿ : ಪ್ರೇಮಾ

## ● ರೋಶನ್, ರಾಣಿಪುರ.

ದೀಸ್ ವೈತಾಂ ವೈತಾಂ ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಹಾತ್ ಹುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಂತ್. ಹಾಕಾ ಪರಿಹಾರ್ ಯಾ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಸಾಧ್‌ಗೀ?

—ಪರಿಹಾರ್ ಆಸಾ, ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಯೊ ಸಾಧ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ರಾಜ್‌ಕಾರಣಿಂಚೆ ಸಂತತಕ್ ಸಾರ್ಕ್ಯೆ ವಾಟೆಕ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಾ. ಹೆಂ ಹರೈಕಾ ನಾಗರಿಕಾಕ್ ಸಾಧ್ ಆಸಾ.

## ● ಜಿಯಸ್, ಒಮ್ಮೂರ್

ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಆಳ್ವಾಯ್ ಚಡೊಂಕ್ ಕಾರಣ್, ಚಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚಿ ಜಡಾಯ್ ಯಾ ಕಾಮಾಚಿ ಜಡಾಯ್?

—ಕಾವರ್ ಲೆಖಾಚೆಂಚ್ ಜಾತಾ, ಸಾಂಬಾಳ್‌ಯೊ ನವ್ಯಾರ್‌ಲೊ ಮೆಳ್ತಾ. ಹಾಂಚೆ ಜಡಾಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಹಾಂಗ್ಡಾಂಚಿ ಲಡಾಯ್ ಆನಿ ಜಡಾಯ್ ಚಡ್ ಆಸ್ತಾ ದೆಕುನ್ ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಆಳ್ವಾಯ್ ನಿಶೆತಾ.

## ● ವೆದ್, ಫಜೀರ್

ಸರ್ವ್ ಸೌಲಭ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸರ್ಕಾರಿ ನವ್ಯರಾಂಕ್ ಆದಾಯ್ ದೊಡ್ತೊ ಜಾತಾ ತರೀ ತಾಂಚಿ ಆಳ್ವಾಯ್ ಸುಟಾನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

—ಆಳ್ವಾಯ್ ಸುಟ್ಲಿ ತರ್ ನಾಗರಿಕಾಂಕ್ ಸುಡ್ಪಡಾಯ್ ಭರ್ತಾ. ದೆಕುನ್ 'ನಿಧಾನವೇ ಪ್ರಧಾನ' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿಂ ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂನಿ ಕಾವರ್ ಚೆಲ್ತಾ ಆಸ್ತೆತ್.

● ಜೆಸಿಂತಾ ಆರ್, ಡಿಸೋಜಾ, ಕಾರ್ಕಳ

ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾವರ್ ಮಸ್ತ್ ಸುಲಭ್ ಆನಿ ಸುಖಾಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ತಾತ್. ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ಆಂಟಿ?

—ಸುಲಭ್ ಆನಿ ಸುಖಾಚೆಂ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ನ್ಹಯ್. ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚಾ ಅಬ್-ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಆನಿ ಅಬ್ಸಾರ್ ಲಾಗೊನ್ ತಶೆಂ ಕೆಲಾಂ.

● ನವೀನ್ ಮಿರಾಂದಾ, ಮೂಡಬಿದ್ರಿ

ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಲ್ಯಾಂಚಾ ತೋಡಾಚೆರ್ ಹಾಸೊ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಾರಗ್?

—ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾವರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೆವಾಚೆಂ ಕಾವರ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಸ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಕರ್ತವ್ಯಾಚಿ ಚಡ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಹಾಸ್ಯಾರ್ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ದೆಂವ್ತಾ ಆನಿ ನಾಗರಿಕಾಂಕ್ ಸಳ್ಳಿ ಮೆಳ್ತಾ ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೊ ಹಾಸೊ ಫಿಡ್ವಾಂತ್ ಫೀಜ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾತ್ ಆಸ್ತಲೆ.

● ಒಜ್ವಾಲ್ತ್ ಆಲ್ಮೇಡಾ, ಆಂಜೆಲೊರ್

ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಲೊಂಚ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾವರ್ ಜಾಯತ್ನಾ ದೆಕುನ್ ಹರ್ಚೆಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಸುಲಭ್ ನ್ಹಯ್ ಗೇ?

—ತೆಂ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತೊ ಆದಾಯ್ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ವ್ಹೆತಾ ನ್ಹಯ್, ತಾಚಿ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಘರ್ಕಾರಾಚೊ ಆದಾಯ್ ಜಾಯ್ ನ್ಹಯ್ ವೇ? ತಾಕಾ ವೂಪ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯತ್ನಾ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಆನಿ ಕಾಮಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ರೂಸುಮ್.

● ಲೀಟಾ ಸಲ್ವಾನ್ಹಾ, ನೀರ್‌ಮಾರ್ಗ

ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾವರ್ ಸುಲಭಾಯೆಚೆಂ ಆನಿ ಆರಾಮಾಯೆಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆರ್ ಬರೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ನಾ. ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲೊಕಾಕ್ ಹಾಂತುನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಲಾಭಾನಾ. ಹೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

—ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಮಾಂ ಮೆಳಾಣಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಪಾತಿರ್ ತುಕಾ ರಾಗ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಕಾವರ್ ವರ್ಗಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮೊ? ದಾಕೊ ಖೊಡು ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ, ನ್ಹಯ್ ವೇ?



● ಎಫೆಸ್, ದರ್ಬೆ-ಪುತ್ತೂರ್

ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆನಿ ಕಂಪೆನಿಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್-ಹಾಂಚೆ ಮಧ್ಯೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಕಸಲೊ?

—ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರ್ ಲೊಕಾಚೆ ಸೆವೆ ಖಾತಿರ್ ಆಸಾ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್‌ಯೊ ಲೋಕ್-ಸೆವೆಚೆಂ, ಕಂಪೆನಿಂತ್ಲೆಂ (ಖಾಸ್ಗಿ) ಕಾಮ್ ತಿಚಾ ಫಾಯ್ದೊ ಯಾ ಲಾಭಾ ಖಾತಿರ್. ಕಾಮಾಂತ್‌ಯೊ ತಿತ್ಲಿಚ್ ಚುರುಕಾಯ್ ಆನಿ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಆಸ್ತಾ.

● ಸಿರಿಲ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ನಕ್ರೆ-ಕಾರ್ಕಳ್

ಸರ್ಕಾರಿ ಆನಿ ಖಾಸ್ಗಿ ದಫ್ತರಾಂನಿ ಕಾಮ್-ಹಾಂಚೆ ಮಧ್ಯೊ ಫರಕ್ ಕಸಲೊ?

—ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಮ್ ದೆವಾಚೆಂ, ಖಾಸ್ಗಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸ್ವ-ಆದಾಯಾಚೆಂ,

● ಆಪೊಲಿನ್ ಮಿನೇಜಸ್, ರಂಗನಪಟ್ಟೆ

ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂನಿ ಖಿಂಚಿಯೊ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್ ಲೊಂಚ್ ದೀಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ಬಾಯ್?

—ದಿತಲೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಘೆತಲೆಯೊ ನಾಂತ್‌ವೇ? ಅಮ್ಚೆಂ ತರ್ತ್ ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮಿ ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರಾಂತ್ 'ಆಲ್ವಿಸ್' ದೀಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಬಹುತೇಕ್ ಕಡ್ಡಾಯೆಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ಆಮಿಂಚ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಮೊತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ದೆಂವ್ತಾ.

✱ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಿಷಯ್ :

‘ರಾಜಕೀಯ್ ಎಲಿಸಾಂನ್’

✱ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಧಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧಾಡ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಗೌರವ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

✱ ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣಿ ತಾರೀಕ್: 5-11-1994

✱ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್

‘KUROV CORNER’

Vikas Printers

Vamanjoor

Mangalore 574 508.

## -: ವಿಚಾರ ಮಂಥನ :-

‘ಸೆಜಾರ್’

ಮೊಗಾಳ ಸಂಪಾದಕಾ,

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಜೆರಿ ಕುಲ್ಮೇಕರ್ ಹಾಚಿ ‘ಸೆಜಾರ್’ ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾ ಜಿಲ್ಲಾ ತಸಲ್ಯಾಂ ಸ್ತ್ರೀಯಶಾಂಚೊ. ಹೈ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಖಬೊ ಕರ್ಚೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಸಭಾರ್ ಆಸಾತ್. ಹಾಂತುಂ ಸೆಲಿನಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಚೊ. ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಿಂ ಕೊಶೆಡ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಯ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ವಿಧವ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಫರಾ ಕೊಣ್ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕನಾ. ತಾಣಿಯೊ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರ್ಚೊ ತಿಚ್ ತಾಂಕಾಂ ವಾಟ್. ಖಬೊ ಕರ್ಚಾ ಜಿಲ್ಲಾಕ್ ಇನಾಸಾನ್ ಸೆಲಿನಾಕಡೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಘಡಿತ ಭೋವ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಚೆಂ. ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾಚಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಿ ಕಾಣಿ, ಕಾಣಿ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಮೇಕರಾಕ್ ಮೊಜೆ ಹಾರ್ಥಿಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್.

ಅಣ್ಣಾ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟಿಚೊ ‘ಜೋರ್’ ಅನಿ ಲವೀನಾ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿಚಿ ‘ಧಾಂವ್’ ಚುಟುಕಾಂ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

—ಕು| ಜೆಶಾ ದಿ'ಸೋಜ, ತಾಕೊಡೆ

“ಸೆಜಾರ್” ಕಾದಂಬರಿ ರುಚ್ಚಿ. ಲೇಖಕ್ ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಮೇಕರ್ ಹಾಕಾ ಅಭಿನಂದನ್. ಮುಖ್-ಪಾನ್ ಚಿತ್ರಾಯೆಲ್ಲಾ ಮಾಧವಾಕ್ ಮೊಜೆ ಅಭಿನಂದನ್. ಹಾಸೊ ಆನಿ ರಾಂದ್ಪಾಚಿ ವೋಳ್ ರುಚ್ಚೊ. ಆನಿ ಕವನಾಂ, ಸಾಂಗ್ಣೊ ಮೊಡಾಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಗೀ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಿಸಾನಾಂತ್? ಪ್ರೇಮಾಕ್ ಮೊಜೆ ಅಭಿನಂದನ್. ಆನಿ “ಕುರೊವ್” ಹಾಂತುಂ “ಸೆಜಾರ್” ಕಾದಂಬರಿ ಅಸಲ್ಯಾಚಿ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಕಟೆ ಆಂವ್ತಿತ್. ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ದೇವ್ ಬೊರೊ ಕರುಂ.

—ವಿಲ್ಸಿ, ಅಥಣಿ

‘ಸೆಜಾರ್’ ಬರೀ ಆಸ್ಲಿ. ಎಕೆ ಕಥಾವಸ್ತುಚೆರ್, ಸಮಾಜೆಂತ್ ಘಡ್ತಿಂ ಹರೈಕ್ ಘಡಿತಾಂ ಪಿಂತ್ರಾವ್ನ್ ವಿಣ್ಲೆಲಿ ಹಿ ಕಾಣಿ ಭೋವ್ ಪಸರಿದ್ ಜಾಲಿ. ಲೇಖಕಾಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪಾಡಯ್ತಾಂ.

ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ ಆತಂಚಾ ಕಾಳಾಕ್ ಸಹಜ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾ ಸಾ. ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸಭಾರ್ ರಿತಿನ ಪ್ರಗತಿ ಜಾಲ್ಯಾ ತರೀ ಆಮಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ, ದಾಖ್ಲಾಕ್ ವಿಧಿಜೆಂ ಪರತ್ ಕಾಜಾರ್, ದೋರ್-ದೆಣೆ, ವಿಶಾಲ ಮನೋಭಾವ್ ದಾಖಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಾಂವ್ಕ್, ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ವಿರೋಧ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಲೇಖಿಕಾನ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ಥರಾನ್ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲಾ.

ಹೆ ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ಲಾ ಇನಾಸ್-ಸೆಲಿನಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್, ಇನಾಸ್ ಆನಿ ಮಡ್ತಿನಿಚೆ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಮೂಶ್ರೆ ನ್ಹಯ್ ಸಗ್ಳೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ಚೆ ಆವಾಜ್ ಉಟಂವ್ಪಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಶೆತಾಂ.

—ಸ್ವೀವನ್ ಮಥಾಯಸ್, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

“ಸೆಜಾರ್” ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಸೋಭೀತ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಚಿ ಕಾದಂಬರಿ ಲಿಖ್ಲಲ್ಯಾ ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಮೇಕರ್-ಹಾಕಾ ಮೊಜೆ ಅಭಿನಂದನ್. ಹೆ ಕಾದಂಬರಿಂತ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಚೊ ಮೋಗ್, ಸಹಕಾರ್ ಆನಿ ಉರ್ಬಾ ದಾಕವ್ಕ್ ದಿಲ್ಯಾ ರಾಂದ್ಪಾಚಿ ಪೋಳ್ ಲಿಖ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀಮತಿ ಜುಡಿತ್ ಸೋಜ್ ಆನಿ ಆಂಬೊಟ್-ತೀಕ್ ಜಾಪಿ ದಿಂವ್ಪಾ ಪ್ರೇಮಾಕ್ ಮೊಜೆ ಅಭಿನಂದನ್.

—ವಿಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಸುನಿಲ್ ಮಿನೇರಾಸ್, ರಂಗನಪಲ್ಕೆ

ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಮೇಕರ್ ಹಾಕಿ ‘ಸೆಜಾರ್’ ಕಾಣಿ ವಾಚುನ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಕಷ್ಟಾಂ ಖಾತಿರ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಗಲಾ ಮರ್ಜೆಚಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂನಿ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್ತಾನಾ; ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂನಿ ಭೊಗ್ಚೆ ತೆ ಕಷ್ಟ್ ತೆ ಚಲಿಯೆಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಅಸ್ತತ್ವಾಯೆಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಆನಿ ಮನಸ್ಥಿತಿ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಕಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ದೃಶ್ಯಾಂ ಬರಿಂ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಗಜೆಟ್ ಜಿಲ್ಲಾ, ಇನಾಸಾಚಿ ಆವಯ್ ತೆರೆಜಾಮಿ-ಹಾಣಿ ವಿಧವ್ ಸೆಲಿನಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಖಿಬ್ಲೊ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಷ್ ನ್ಹಯ್. ತೇಲ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಕಡೆನ್ ಉಜೊ ಪೆಟೊಂಕ್ ಸುಲಭ್ ಆನಿ ಸಹಜ್.



ಇನಾಸಾನ್ ವಿಧವೆ ಸೆಲಿನಾಗೆರ್ ವ್ಹೆಚೆಂ, ತೇಂವೀ ಗಾತಿಚೊ ವೆಳಾರ್ -  
ಉಲಂವ್ಚಾ ಜಿಬಾಂಕ್, ಖಿಬ್ರಾಳಿ ಲೊಕಾಕ್ ಈಟ್ ಜಾಂವ್ಚಾಂತ್  
ನವಾರ್ ನಾ!

ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸೆಲಿನಾಚೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಧಾವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ  
ಇನಾಸಾನ್ ತೆಂ ವಿಧವೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಭಯಿಲ್ಲ ಬರಿಂ  
ಮೋಗ್ ದೀವ್ನ್ ಆಧಾರ್ಸುಂಚೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್  
ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಆಪುಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಚಾತೊಂ—ಇನಾಸಾಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್  
ತಾಚಿ ಆಧಿರ್ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ದಾಕಯ್ತಾ.

ನಿಮಾಣೆ ತರೀ, ಆಯಿಲ್ಲಾ ಅಡ್ಯಳ್ಕಾಂಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ನ್ ಇನಾಸಾನ್  
ವಿಧವೆ ಸೆಲಿನಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಪತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ವೀಕರ್ಸುಂಚೆಂ ಆನಿ  
ವಿಧ್ವಿಕ್ಯೆಯೊ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚಿ ಪಾಟ್ ಸುಗಮ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಆನಿ  
ಹ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ಲೆ ವಿಧವೆ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸ್ಥಾನ್  
ಆಸಾ ಕರ್ಚೆ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಲೆಯೊ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಯೇಕರಾನ್  
ದಾಕೆವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚೊ ಮನೋಭಾವ್ ವಿಧ್ವಿ  
ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಬರೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾಚಾರ್ಲ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್  
ಅಭಿನಂದನ್ ಪಾಠಯ್ತಾಂ.

—ಜೊನ್ ಲೋಬೊ, ಕದ್ಯೆ

### ಪ್ರತಿಫಳ

ಸಪ್ತೆಂಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಕಾಣ್ 'ಪ್ರತಿಫಳ' ಲಿಖ್ಲೆಲ್ಯಾ 'ಆಧುನಿಕ್  
ನಾರಿ'ಕ್ ಹಾಂವ್ ಉಲ್ಲಾಸ ಪಾಠಯ್ತಾಂ.

ತಶೆಂಚ್ 'ಕುರೊವ್'ಚೆರ್ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್, ಜಮಾಬಿ ದಿಂವ್ಚಾ ಆನಿ  
ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಹಾತುಂ ಸಂಪಾದಕಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಛಾಪುನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್  
ಭೋವ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. —ಎಮ್. ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಬೆಳ್ಳೂರ್

### ವ್ಹಾ! ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿ!

'ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿ' ಹೆಂ ನಾಂವ್ ಸಪ್ತೆಂಬರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ  
ಕುರೊವಾಚೆರ್ ಪಾಚುನ್ ಕುರೊವ್ ಪಾಚುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ  
ಪೊಜೆ ಕೂಡ್ ಭಾರೀಕ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್  
ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾದಂಬರಿಂನಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಜಾತಿಕ್

ಭೆಪ್ಪಾಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ತಿಕ್ಕಾ, ಉತ್ತಾಂನಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೂನ್ ಭಾಗೊಂಚೆ ಪರಿಂ ಕೆಲಾಂ.

ಪುಣ್ ಹಿ 'ಪ್ರತಿಫಳ್' ಕಾದಂಬರಿ ಪಾಚ್ತಾ ಪಾಚ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ ಹೈ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಪ್ಡಾಚೊ ಪಾಲಂವ್ ಉಳ್ಳೊ (ಗುಜ್ರಾಥಿ ಸ್ವಾಯ್ಸ್) ಬಾಂಧ್ಲಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ಕುರೊವಾರ್ ಪಾಟ್ಲಾ ಸಭಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಅಮೊಲಿಕ್ ಕಥಾ ವಸ್ತು ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲ್ಯಾ. ಹೈ ಕಾಣ್ಯೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಕಾಣಿಯಾಂಚೊ ರಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾಂವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೀ ದೊಲ್ಪಿ ಕಾಸ್ತಿಯಾ ಅರ್ಥಾತ್ ಆಮ್ಚಾ ಸಂಪಾದಕಾಚೊ ಭರ್ಪೂರ್ ಸಹಕಾರ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾ.

ವ್ಹಾ! ಕಿತೆಂ ರೊಸಾಳ್ ಸಂಭಾಷಣಾಂ, ಭಾವನಾತ್ಮಕ್ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಕರ್ನ್ ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿನ್ ವಿವರ್ಸಿಲ್ಯಾಂತ್, ಪುಣ್ ಆಪ್ರೀಚೆಂ ಸನ್ನಿವೇಶ್ ನೀತಾಚೆಂ ಮರಣ್ ಹೈ ಕಾಣ್ಯೆಕ್ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಕಶೆಂ ಭಗ್ತಾ. ಹೆಂ ಸನ್ನಿವೇಶ್ ಜಶೆಂ ಹಿಂದಿ ಪಿಂತುರಾಂನಿ ಏಕ್ ವಿಳನಾಯ ಕಾನ್ ಥೊಡಿಂ ಪಾಡ್ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ರೀಕ್ ಬೊರೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೆಂ ಮರಣ್ ಕಡ್ವಾಯ್ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾ.

—ನಾನು ಮರೋಲ್ (ತೊಟ್ಟಾವ್)

ರಾಂದ್ಪಾಚಿ ವೋಳ್

—ಶೀನುತಿ ಜುಡಿತ್ ಸೊಜ್

## ತಾಂದ್ರಾಚೆಂ ಆನಿ ದೂಧಾಚೆಂ ಪುಡ್ಲಿಂಗ್ (RICE & MILK PUDDING)

150 ಗ್ರಾಮ್ ಸುರಯ್ ತಾಂದ್ರಾಳ್-ಧು

1 ಲೀಟರ್ ದೂಧ್

100 ಗ್ರಾಮ್ ಸಾಕರ್

150 ಗ್ರಾಮ್ ಮೋಯ್ ಆನಿ ಕಿಶ್ಮಿಶ್ಯೊ (ಲ್ಹಾನ್ ಕುಡ್ಕೆ ಕರ್)

ದೂಧ್ ವ್ಹಡ್ ಉಜ್ಯಾರ್ ಹುನ್ ಕರ್. ಬೊರೆಂ ಹುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಜೊ ಲ್ಹಾನ್ ಕರ್ನ್ ಆನಿಕೀ 30 ಮಿನುಟಾಂ ಹುನ್ ಕರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧುಲ್ಲೊ ತಾಂದ್ರಾಳ್ ಖಿತ್ಯತ್ಲ್ಯಾ ದೂಧಾಕ್ ಫಾಲ್ ಆನಿ 30 ಮಿನುಟಾಂ ಸಿಜಯ್. ಸಾಕರ್ ಫಾಲ್, ಸಾಕರ್ ಖಿರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್, ಮೋಯ್ ಆನಿ ಕಿಶ್ಮಿಶ್ಯೊ ಫಾಲ್ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಮಿನುಟಾಂ ಸಿಜಯ್. ಆಯ್ದಾನಾಂತ್ (Dish) ಫಾಲ್ ನಿವ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಫ್ರಿಡ್ಜಾಂತ್ (Fridge) ದವರ್ನ್ ಥಂಡ್ ಕರ್ನ್ ದೀ.

## ಬರೆಂ ಬಿಂ

**ರೇನುಂಡ್ ದಿ'ಕುನ್ನಾ, ಕಾಳಗಡೆ**

ಡೊರಿನ್ ವಿಭಿನ್ನ ಚಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಚಿಂತಾಚಿ. ಮೊಗಾಳ್ ಮನಾಚಿ. ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ನಾನಾಂತಿಂ ಯೋಜನಾಂ ತಿ ಕರ್ಪಾ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಪಾ.

ಆಜ್ ಕಾಲಾಚ್ ತಿಚಿಂ ಬಾರಾವಚಿಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಲಾಂ. ಘರಾಂತ್ ತಿಚಾ ಸುಪತ್ತಿ ನಾ ತರೀ ಜಿವಿತ್ ಸಾರಾಂತ್ ಆನಿ ಡೊರಿಕ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ವ್ತಾ ದುಡು ತಿಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿಂ ವಿಚುರ್ಣ್ ಸಕ್ತಾತ್.

ಹಾಂ, ಡೊರಿ ಬಂಧ್ವಂತ್ ಚಲಿ. ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ ತಿಣೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಷಯ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶ್ ವಾಟಾಯಿಲ್ಲಾನ್ ಆಜ್ ತಿ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಆಸ್ಕಾಸ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಾವೊನ್. ತೊ ಆಸ್ಕಾಸ್ ಗೆಲ್ಲಾನ್ ತಿ ಆತಾಂ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಬರ್ಯಾ ವಿಶಾ ಸುಸ್ಥಾಂತ್ ಮುಖ್ಯಾಕ್ ದೇಡ್ ಹಜಾರ್ ರೂಪಯ್ ಜೊಡ್ಚಿಂ ಕಾವರ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆಸಾ.

ಚತುರ್ ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್. ಜಾಣ್ವಾಯೆ ತೆಕೆದ್ ತಿಚೆ ಸಂಗಿಂ ರಾಜಾಂತ್ ಆಸಾ ತರೆಂ ತಿಚೊ ಧನಿ ತಿಣಿ ತಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಮೆಚ್ವಾತಾ. ತಿಣಾ ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ಂಚ್ ಸ್ವಂತ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಿಚಾ ಕಾಮಾ ದಳಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಸಾ ಆನಿ ತಿಚೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಸಾರ್ಕೆ ಆಸ್ತಾತ್. ಚಡಾವತ್ !

ತಿಣಾ ಆಸ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೂಪ್ ಕಾದಂಬರಿ ಪಾಚುನ್ ಚಡಿತ್ ದೇಳ್ ವಿಚುರ್ಣ್ ಜೊ. ವಿಶೇಸ್ ರಾಜಿ ಪಯ್ಕಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚಾ ವ್ಯವಹಾರಾಕ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ರೂಪಿತ್ (ಫ್ಯಾಂಟಸಿ) ಕರ್ಚಿಂ.

ಆನಿ ಡೊರಿ ಆತಾಂ ರಂಗ್ ಸ್ಥಳಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ತಿಚಾ ವಿಭಿನ್ನ ತರೀ ಸಭಾರ್ ಚಲಿಯಾಂನಿ ಸಾಂಧ್ಯೆ ಆನಿ ಚಲ್ಚಿ ರಿತಿನ್.

ತಿ ಪಾಚುನ್ ಆಸ್ಲಿ ಕನ್ನಡಾಚೊ ಸಮಾಜಕ್ ಕಥಾ.

ಕೊಂಕ್ಷಿ ತಿಕಾ ವಾಚಿಂಕ್ ಅಪ್ಪುಪ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ ಕಥಾ. ತರೀ ತಿ ಮೆಳ್ತಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾತ್ಲಿ.

ಕಾದಂಬರಿ ಫೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿಚಿ ನೀದ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ. ಪ್ರಣ್ ಕಾಮಾ ಮೆಳಿಂ ತಿಕಾ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಧನ್ಯಾ ಧಾವ್ನ್ ಅಣ್ಣಾಣೆ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತಿಚಿ ಹಾತಿಂ ರಾವವ್ನ್ ಸಮ್ಬಾರುಂಕ್ ರಟ್ಟಾಚೊ ಕುಡ್ಲೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ಡೊರಿಕ್ ಆಟ್ರಾ ವರಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಫರ್ವಾಂಕ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ತಿಚಿ ಅವಯರ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಕಪಾಲಾಕ್ ಮಿರೊ ಘಾಲ್ತಾಲಿ. ತಿಚೊ ಭರ್ಮಾರ್ ಮೈಕಲ್ ಕಾನಾಜಿ ಪಾಲ್ವಿ ನಾಜುಕಾಯೆನ್ ಪ್ರಸುನ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಗುಂತುನ್ ಘೆತಾಲೊ.

ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಎಕೆ ಧುವೆಕ್ ಸೊಫಿತ್ ರಿತಿನ್ ಶಾಜಿತ್ ಹಾತಾಂನಿ ಒಪ್ಪಿಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಧನ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಂಚೊ ಭರ್ವಸೊ. ತಾಚೆ ಪ್ಲರ್ತಿ ಆಶಾ ಸದ್ವಾಕ್ ತಾಂಚೆ ಧಯರ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಮೈಕಲ್ ವಿಶಿಷ್ಟ್ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪಾತಿರ್ ಆಸ್ತ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಚಾ ತಾಚೊ ಸಪಕಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಬರೆ ಗೂಣ್-ಬರೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ದೀಜಾಯ್ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಕ್ ತರ್ ಭದ್ರ್ ಹಾತಾಂನಿ ಒಪ್ಪಿಜಾಯ್. ಜೆಲ್ಯಾಕ್ ತರ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗೆಯ್ಲಾಯ್.

ಭುರ್ಗಿಂ ಆಪಾಟಿಂ ಸಾರ್ಕಿಯೊ ಉರ್ವಾತ್ ಆನಿ ಸುಧಾರುಂಕ್ಯೊ ಸುಧಾರ್ವಾತ್.

ಆನಿ ತೊ ಸಾರ್ಕೊ ಚಿಂತಾಪ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಆಪ್ಲೆ ಎಕೆಚ್ ಧುವೆಕ್ ತಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾ ಪ್ರಕಾರ್ಚ್ ವಾಗ್ವಾಲ್ತಾಲಿ.

ಬಾರಾವೆ ಆಪೇರಿಕ್ ಡೊರಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶಿಲ್ಪಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಮೊಲಿಬಾಯೆನ್ ಮೈಕಲಾಚಾ ದೋಳ್ಕಾಂನಿ ಭರ್ವಸೊ ಪಳೆಯೊ.

ಡೊರಿನ್ ತಾಂಚೊ ಭರ್ವಸೊ ನೀಜ್ ಕರ್ತಾನಾ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಕಾವರ್ಯೊ ಮೆಳ್ಳಿಂ.

ಮೈಕಾಚಾ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಪದ್ಧತಾಚಾ ಪಯ್ಲಾಂಕ್ ಮೊರಿಚೊ ಸಾಂಬಾಳಾ ಉಪ್ಪಾನಾ ದೀಸ್ ಕ್ರಮಾರ್ ಚಲ್ಪಾ ತಸಲೆ ಜಾಲೆ.

ಫರೊ ವಿರ್ಜ್ ಕಳ್ಯಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಮೈಕಲ್ ತಿಕೊ ಧಗೊ ಜಾತಾಲೊ.

ತಾಂಚೊ ಮೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಮಾಧಾನೆಚೊ. ಮೊಗಾಚೊ ಆನಿ ಸರ್ವೆ ರಿಶಿನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸುಧಾರ್ಪನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಪಾರಾರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಮೈಕಲ್ ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಗಂಧ್ ಆನಿ ಫಾತೊರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜರಿಂ ಜರ್ನಾಲಿಂ ಆನಿ ಸ್ವಾಧ್ ಘೆತಾಲಿಂ.

ದೊರಿಕ್ ಕುಟ್ಮಾಚಾ ವಿರ್ಜ್ ಕಳ್ಯಾಂ ಫೊಡಿ ಕುಮೊಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ಕಾಚೆ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ನಿರ್ವಾರ್ ಫರ್ವಾಂಕ್ ಪಸಂದೆಚೆ ಆಸ್ತಾಲೆ. ತಲೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ದೊರಿಚೆಂ ವಿಂಜಿಯೊ ಉಪಾಂ ಮೈಕಲಾ ಫಾವ್ನ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಬಿಸ್ತನ್ ಸಿಂಡನ್ ಆನಿ ಜಾರಿತ್ರಿಕ್ ಉಪ್ಪಾಂಚಿ ಚಲ್ಪಾಯಿತ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ತಳಾವಳ್ ದ್ವಾರಿಂ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಸರ್ವ್ ಸಹಕಾರಾಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಮ್ಹಾಕ್ ಕ್ರಮ ತಾಂಚಾ ಭಾಗೆವಂತ್ ಕುಟ್ಮಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ದೊರಿಕ್ ಕಾಮಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಕೊಣಾಚಾ ಹಾತಿಂ ತೊಂದ್ರೆ, ಮೊಳೊಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಪಸಂದ್ ನಾ. ತಶೆಂ ಸೈಗಿಕ್ ಸೊಧ್ವೆ ಲ್ಲಾಂ ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಕಳಿತ್ ಆಸೊನ್ ಓದಾ ಮೈಕಲಾ ಕಡೆ ಮೈಕಲ್ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೊ ಆಸೊ ಸೊಧ್ತಾಲೆ.

"ಚೆಂಯೆಕ್ ಪಳೆಲಾಂವೆ?" ಮೈಕಲಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಂಕಾಂ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ.

'ಪ್ಲಯ್' ಜಾವ್ ತರ್, 'ಪಸಂದ್‌ಗಿ?' ಪ್ಲಯ್ಲೆಂ ಮಸ್ಕೆಂ ಸವಾಲ್, ಆನಿ ತಾಕಾಯೊ 'ಪ್ಲಯ್' ಪ್ಲಯ್ಲೆಂ ತರ್, 'ತುಜೆವ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗಾ' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಮೈಕಲ್. ಆನಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನೆ.

"ಮೊಲಿ, ಹಾಂಗಾ ಯೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ" ಮ್ಹಣ್ ಪತಿಣ್ಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ.



ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಕ್ರಮ್ ಆಶೆಂ ಚಲ್ತಾನಾ ದೊರಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ ವಿಸಾವ್ಣೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕಾಜಾರಾಚೆ ತಾಳ್ಣಿ ಆಯ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆ ಇಷ್ಟಿಣ್ಣೆ ಗಳ್ಯಾಂನಿ ಕರಿಯಮಣಿ ಸೊಭವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನವ್ರ್ಯಾಂ ಸಂಗಿರ ಭಂವ್ತಾನಾ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಸವಜ್ ಉನ್ಮಾದಾನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಮೈಕಲ್ ಜಾಣ್ಣೊ. ಕುಡೀಕ್ ತಾಜಾ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಕಮಾಯತ್ ಕಶೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತಶೆಂ ಮತಿನ್ ತೊ ಚೆತುರ್. ದುಸ್ಮಾನಾಂಚಾ ಚಲನ್-ವಲ್ಲನಾ ವಯ್ರ್ ನಿಗಾ ದವರ್ಚಾ ರಾಡರಾಂತ್ ಕಾಪ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಅನುಭವ್. ದಾಕ್ಟರ್ಲಾ ಪರಿಸರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡ್-ಉಣ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಜೊಕುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಲೊ... ಆನಿ ಆಕಾಂಯೊ ತೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ.

ದೊರಿಚಿ ವೊಡ್ಲಿ ತಾಣ್ ಧರ್ಲಿ ಆನಿ ತೊ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಪೊ.

ದೊರಿ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ಬಾವ್ಲಿ ಸ್ವಯ್ ತರೀ ಪಳೆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಕ್ ಪಿಸ್ವಾಂವ್ಚಿ ಕೂಡ್ ಆನಿ ಸೊಭಾಯರ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಸಮಾಜಿಕ್ ಕಾಣ್ಣೊ ವಾಚುನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಜೆ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚೆ ಮರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ನಿಪಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ದೊರಿಕ್ ಸಿಪ್ರಿಕಡೆ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ರಿತಿರ್ ಸೈರಿಕ್ ಜಾಲಿ.

ಸಿಪ್ರಿ ಘರಾಚ್ ಆಸೊನ್ ತೊಟಾ-ಗಾ ದ್ಯಾಂಜೊ ಕಾಮಾಗಾರ್. ತರೀ ಬಾರಾವಿ ತೊವೀ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೈಕಲಾಕ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಘರಾಂತ್ ಮ್ಹಾತಾರಿಂ ಆವಯ್-ಬಾವ್ಪಯ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಚಪ್ತೆಂ ಮನಿಸ್ ಆನಿ ದೊರಿ...

ಜಾಲೆಂಚ್, ದೊರಿ ಚಪ್ತೆಂ.

ರೆಲಿಜಿಯೊಸಾಕ್ ಲೋಬ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಕ್ ಕರಿಯಮಣಿ ಬಾಂಧ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಚಾ ಆಪವ್ಣ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಹೆಮ್ಮೆ ಆಸ್ತಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲೊಬಾ ಭಿತರ್ ಆನಿ ನವ್ರ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲ್ಯಾರ್ ದೊಗಾಂಯ್ಲ್ಯಾ ಭರಮ್ ಆಸಾ ತಶೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಮೆಳ್ತಾ.

ನೈಜತಾ ತಾಂತ್ಲಿ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಜಯ್ತ್ಯಾ ಒರಿಂ ಕಷ್ಟಿತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲ್ಯಾರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ

ಅರೆಲಿ ನೀಸ್ ಅಪ್ಪಾಕೀ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ಯೊ ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ತಾತ್.

ನವ್ರೊ ಸಿಖ್ರಿ ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಸೊಭಿತ್. ಕುಡಿನ ದಧಂಗ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ ತಾಬೆನ್ ಆಯಿಲ್ಯೊ ಪರೈಕ್ ಜೀವಿಚೊ ಆನಿ ವಸ್ತುಚೊ ಸ್ವಾಧ್ವರ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ತಸಲೊ.

ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಸ್ತುತಾಂವ್ಕ್, ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಘೊಳಂದ್ಕ್ ಕಳಿತಾ ನಾ.

ಸಕಾಳಿಂ ತರ್ ಉಟೊ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಜ್ ಸ್ವಂತ್ ಹಲ್ಲರಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಘಾತ್ ಉಕ್ತಾನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೊರ್ವಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಗಾದ್ಯಾ-ತೊಟಾಕಡೆಂ ಗೆಲೊ ತರ್ ಪಾಟಂ ಯೆತಾನಾ ಪೊರಾಂ ಧಾ-ಯೊ ಪಾತಾತ್.

ಸೆಜಾರ್ಯಾಂನಿ ಆರ್ಜೆಂಟ್ ಪಿಕ್ಲಿಂ ಪೊಪ್ಪಾಂ ಯಾ ಸಾಲ್ಲೆ ನಾರ್ಲ್ಯಾ ಯಾ ವಕ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಬೊಂಡೆ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತರ್ ಪೊಪ್ಪಾಚೆಂ ನಾಕೆಂ ಪೊಡುನ್ ತೋಟಾಂತ್ಚ್ ಖಾಡುಂ ಆನಿ ಕೈಸಂಗ್ ಕರುನ್ ವಾಡ್ಚೆ ಮಾರಾಕ್ ಬೆಡೊ ಬಸ್.

ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ ಪುಂಚ್ವೀಸ್-ತೀಸ್ ರುಖಯ್ ಆನಿ ದಾಂತ್ ಫಾವ್ಣ್ ಪುಂಚ್ವೀಜ್ ತಾಂಚೊ ಫರಾಂತ್ ಕಾಳಿಚೊ ಪಿಯೆತಾ.

ಪಯ್ಣ್ಯಾ ವಾಪ್ಣ್ಯಾ ತೆದ್ನಾಂ ಸಿಖ್ರಿ ಫರಾ ಆಸೊನ್ ಮೆಳ್ಚೊ ಅಪ್ಪಾಚ್. ಮಂದ್ರೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಟಂದ್ಕಾಚ್ ಫರಾ ಯೆತಾತ್.

ಮಾಡಿಯಾಂಕ್ ಪೊಪಾಳ್ ಜಡಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಮೊಕಾತ್ ಸಿಂಪ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಾರ್ ಜಡಾಂಚೊ ಅಫಾವ್.

ಥಕೊನ್ ಫರಾ ಯೆತಾನಾ ಅವಯ್-ವಾಪಾಯ್ಕ್ ಸೊವಯ್ ಆಸಾ ತೊ ಅಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಮೂಟಾ ಭರ್ ಜೀವ್ ನಿದೊ ತರ್ ನಾಸ್ಲಾ ದಿಕ್ ಮಂದ್ರೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣ್ ತರೀ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ ಉಟಿಯಾ ಮ್ಹಣ್.

ಸಿಖ್ರಿ ಕಡೆ ಹಲ್ಲರ್ ಆಸಾ.

ತೀಸೆಲ್ ಸಂಪ್ ಆಸಾ. ವರಾಕ್ ಶೆಂಬೊರ್ ಮುಡೆ ತಾಂದಾಳ್ ಹಲ್ಲಾಚೆ ಮಟ್ಟಿಳ್. ಜೋಡ್ ಭರಾಚೆ ತರೆಂಚ್ ಕಾಮಾಯೊ ಭರಾಚೆಂ.

ಹರ್ಮ್ ಕಾಮರೆಯೊ ಎಕ್ಸಾನ್ ದ್ವಾರಿಂ ಪ್ಲಾನ್ಸಿನಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಾ  
ಗರ್ಜಾಂ ವಿರಿಂ ದ್ಯಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ವಚ್ ನಾ.

\* ಗೀಮ್-ತಾಂದುಳ್ ಕರೊ: ಪಾವ್ವಾಚಿ ಸುರಾತ್-ಗಾದೆ ಕೊಸ್ಚಿ.  
ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾತ್ ಮಾಡಿಯಾಂಕ್ ಪೊಕಾತ್ ದೀವ್ಚೆಂ. ಪುಂಥೆ  
ಕಂತ್ರಾಟ್ ವಯ್ಸುನ್ ಘೆತ್ಲೊ ಪೊಸ್ಕಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ತೊಟಾಂ ಆನಿ  
ನಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಮಾಡ್.

ತಶೆಂ ಕೂಲಿಚಾ ಕಾಮಾಚೊ ತೊ ನ್ಹಯ್.

ಕಂತ್ರಾಟ್ ದಾರೆಯೊ ನ್ಹಯ್.

ಸರಾಸರ್ ಮುನ್ಯಾಕ್ ತಾಚಿ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ ತರೀ  
ಖಳಾನಾ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ವಣ್ ತಾಕಾ ನಾ.

ತನ್ನಿಂ ರುಪಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಆಫಿಸಾಂನಿ ಘೆವ್ನ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್  
ವಸ್ತುರ್ ಉಂಬೊಂಕ್ ಸಾಬಾಕ್ ಪಯ್ ಘೆತಲಾಂ ವನ್ ಜೋಡ್  
ಚಡ್ ತರೀ ನ್ಹೆಸ್ಚೆಂ ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ಫೀಟ್ ಲಾ ಬಾಯೆಚೆಂ ಭೈರಾನ್  
ಆನಿ ಭಿತರ್ ಹಳ್ಳಾಚಿ ಏಕ್ ಚಾಡ್ಲಿ.

ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ತಾಚಾ ಕಾಳೊ ನಾಡೊ ಬೆಂಟಿಣೆಚೊ. ಆನ್ಯೇಕ್  
ಭೈರಾನ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಕೂಡ್ ರಿತಿ. ಮಿಸಾಕ್ ಪ್ವತಾನಾ  
ಮಾತ್ರ್ ಖಾಡ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಹಪ್ಪಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಪ್ಯಾಂಟ್ ಇಸ್ತಿ ಘಾಲಿ  
ನಾಸ್ತಾಂ ನ್ಹೆಸ್ಚೊ ತರ್ಯೊ ಕೊಣ್ ಕಿತೆಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತೆಂ ತಾಕಾ  
ಪರ್ವಾನಾ. ಏರ್ಬ್ ಕೆದ್ನಾಂಯೊ ಗಡಿ ನಾಲ್ಲ್ಲಿಂ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್  
ಆಸ್ತಾ.

ಸುರ್ ಸೊರೊ ತೊ ಪಿಯೆನಾ. ಬಿಡಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡಿನಾ.

ಬಿಯಾರ್ ವಿಯೊ ಫೆಸ್ತಾ-ಪರ್ಬ್ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಪಿಯೆತಾ. ಆನಿ  
ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಚಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ಹೊ ಸಿಪ್ರಿ ನಾನ್ಹಾಕ್ ಕಾಲೆತಿಚೊ.

ಕೊಣಾಕ್ಚ್ ದುಖಿವ್ನ್ ನೆಣಾ. ಗರ್ಜೆಕ್ ಹದ್ದಾಕ್ ವಯ್ಸಾ  
ನ್ಯೊ ಮಾಟ್ ಸೊಡ್ತಾ. ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೊ ಜೀವ್ ದೀವ್ನ್ಯೊ  
ಪಾಂಚೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್.

ಗರ್ಜೆ 'ಕಾಂತ್' ಪೆಂಕ್ಚಾಚೆಂ ನೆಮಾಣೆಂ ಸುಖವ್ನ್ಯಾಂನಿ ವಿಶಾ.  
ತೆದ್ನಾಂ 'ಪಿಂಚಿ' ತಾಕಾ ಜಿಲ್ಲರ್. ತೆಂ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಪ್ವಜಾನಾ.  
ಜೊರ್ ಜಣಾಂ ಮುಖೆಂ ಮಾರ್ಗದ್ ಮೆಳ್ಚಿ, ಹೆಂ ತೊ  
ನೆಣಾಂಚ್.

ಸುದೊ ತೊ ಸಾಮೆಂ. ಪಾಂಚ್ ಬೊಟಾಂ ರುಚೆನ್ ತೋಂದಾಕ್  
ಪ್ವರ್ಜಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಧಾ ಬೊಟಾಂಕ್ಯೊ ಕೇದ್ ಲಾವ್ನ್ ಫಾದರ್ ಪಿಳ್ಚೊ  
ಮನಿಸ್.

ಮಾಡ್-ಮಾಡ್ಕ್ ಉಮ್ಕಾಳೊನ್ ಹಾತಾ-ಪಾಯಾಂಚೆ ಮಾಂಸ್-  
ಪಿಂವ್ ಲೊಂಕ್ಚಾ ಬರಿಂ ಘಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಂದೊ ತಾಂಚುಳ್ ಎಕಾಚ್  
ಹಾತಾನ್ ಉಕಲ್ತ್ ಪ್ವರ್ಜೊ ಸಿಖ್ರಿ ಸೈಕೆ ತೆದ್ನಾಂ ಇತ್ಲೆಚೆ ಆಂಗ್ಲಿ ಇಪ್ಪಿ  
ಫಾಲ್ಲೆಂ ಪ್ಯಾಂಟ್-ಶರ್ಟ್ ಫಾಲಾನ್ ಸಲಾಣಾಂತ್ ಕೇಸ್-ಪಾಡ್  
ಸೊಫಾಯೆನ್ ಕಾಡಯಿಲ್ಲಾನ್ ಪೆಂಟೆಂತ್ ಸಲ್ಮಾನ್ ಪಾನ್ ರಿತಿರ್  
ಕೆಸಾಂಕ್ ಬೊಟಾಂ ರಿಗಂವ್ಚಾ, ಹದೆಂ ಚಾಟ್ಲೆಲ್ಲಾ, ಪೆಂಕಾಟ್  
ಸುಕ್ಲೆಲ್ಲಾ ಗಾಂಯೊಳ್ ತರ್ನಾಟಾಂ ವರ್ಚಿ ಸೈಜ್ ಪ್ವಡ್ಪಡಿತ್ ದಿಸೊ  
ಪೊರಿಕ್. 'ತಸೊ ತೊ ಆಸೊ' ಹೇಯ್ ಲಿಖ್ಲಾಂ ಬರಿಂ.

ಆಸ್ಲೊ ಧಾದೆ ವಿಶಿಂ ಮೈಕಲ್ ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ಸಾರ್ಕಿ  
ಸದ್ಪಾನ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಿ ಅಪ್ಲೆ ಫಾಲ್ಲೊ ಗೆರೊ ಉತಲ್ ಆಪ್ಲಿ ಧಾವ್  
ಸ್ವರ್ಗ್ ಪ್ವರ್ಜ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊರಿ: ಜಿವಿತೆಚೆ ಪಿಂಚೆವ್ಲೆಂತ್ ತಾಕಾ  
ಜಮಾಪ್ಲೊ ದೀಜಾಯ್ ತೆಂ ಶಿಸ್ತೆಚಾ ಶಿಪಾಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಡೊರಿಕ್ ನೆಪ್ರಾ ಫರಿಂ ಧಾಡ್ಲೆಂತ್, ಫರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್.

ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಆನಿ ಮೈಕಲ್ ಪ್ವಡೆಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂಪತ್ತಿ ವರವ್ನ್  
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾಂ ಪರಿಸರ್ ಡೊರಿಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ.

ದಿಸಾಚೆ ಬಾರಾ ಗಂಟೆಯೊ ಕಾನಾಚೆ ಕಾನ್ವೆ ಬಸ್ತಾ ತಸ್ಲೊ  
ಅಮಾಜಾಚೆ ಪೆಂಟೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಡೊರಿ ಶಾಂತ್ ಸಿಖ್ರಿಚಾ ಗಾಂವಾಕ್  
ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಪ್ರಪ್ತಲತಾ ಭಗ್ಲಿ.

ಸಾಯಿ ಸುತೆಚಾ 'ಸಪ್ತರಂಜನಿ' ಕಾಣ್ಕೆಚಾ ಗಾಂವ್ಚೊ ಉಗ್ತಾಸ್  
ತಾಕಾ ಆಪೊ.

ಬೋವ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೊ.

ಚಲೊ ಆದಿಚ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಿಪ್ಪಿ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ಪರತ್ ಬಸ್ ಪಯ್ಲೊ ಸೆಜಾರ್ ಕಾರ್ಮಿನ್ ಬಾಯೆಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೊಟಾಕ್ ಮಾಡ್ ಪೊಕಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಹಿಂ ಪಾಟಿ ಭಾಯರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಹಾತಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮೈಲೆತುತ್ತು ಪಿಕ್ಲೆಂ. ಮಾರ್ಚೆ ಮುಕಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ದಾಕ್ಷೆವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾಂತ್ಲಾನ್ಂಚ್ ನಾರ್ಲೆಲ್ ತೇಲ್ ಘೆವ್ನ್ ಮೈಲೆತುತ್ತು ಪಿಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಗಸ್ಪುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪೆಂಕ್ಪಾಚೆಂ ಭೈರಾಸ್ ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕ್ ಬನ್ಯಾನ್ ಘಾಲುನ್ ಮುಕಾರ್ ಯೆತಾನಾ ಡೊರಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ನವ್ರ್ಯಾಕ್ ಹಾಸೊನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಚಲಿಯಾಂಚಿ ಹಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಹಾಸ್ಚಿ ರೀತ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಶಿಬಾಕ್ ದುರ್ಸಾನಾ.

ತಿ ಭಾಸ್ ಚಲಿಯೆಚೆ ಭಿತರ್ಲೊ ಮಾನ್ಸುಗೆಚಾ ಉಲವ್ಣಾಚಿ ಭಾಯ್ಲಿ ಮಿಣಾ!

ಸಿಪ್ಪಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾ ವಿಶಿಂ ತರೀ ಚಡಿತ್ ಆಟಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊನಾ.

ಆ ಪ್ಲಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ರಿತಿ-ರಿವಾಜಿ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾವಾನಾಂತ್, ಪಯ್ಲಾಂ ವಿಶಿಂ ತರೀ ಕಾಂಯ್ ಫಿಕ್ರಿನ್ ನಾ.

ಡೊರಿಚಾ ಘರ್ಜಿಂ ಕಶೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ಕಾಜಾರಾಕ್ ವೊಪ್ಪಾಲೊ ತೊ.

ಘರ್ಜಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಿಪ್ಪಿಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ದವರ್ ಆರಾವರ್ ಕರ್ಚಿಂ ತಾಚಿಂ ದಾತಾರಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಮಿಶೆಚಿ ಹರ್ಕೆಕ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ಪುತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ತೊ 'ಹುಂ' ಕುಟ್ಟಿತಾಲೊ.

ಬಿರ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ವಿರ್ಚಾತಾಲೆ. ಕಂಲ್ಪೆಂತ್ಲೊ ತಾಂದುಳ್ ವಿರ್ಚಾತಾಲೊ. ಸಿಪ್ಪಿ ಸದಾಂ ಹಾಡುನ್ ಭರ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ತೆಂ ಲೆಕಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಬರವ್ನ್ ದಪ್ಪುಂಕ್ ಪ್ರಾರ್ಥ್ತಾಯೊ ನಾ, ಗರ್ಜೆಯೊ ನಾ.



ಕಾಜಾರಾಜಿ ದರ್ಬಾರಾಯ್ ಜಾಲೆ. ಡೊರಿ ಸಿಪ್ರಿಜಿಂ ಫರ್  
ಭರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಪ್ರಥಮ್ ರಾತಿಂ ತರೀ ಸಿಪ್ರಿ ಸರ್ವ್ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಡೊರಿ  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಾ ಹರೆಕಾ ಕಾರ್ಯಾಂಕ್  
ಜಾಗೆಂ ಆಸ್ಲೊಂ. ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಮಲ್ತಾಂಜಾ, ವಿಶೇಸ್  
ಗಾಣಾಂಜಾ, ರಾಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಉದಾರ್ಪಣಾಚಾ, ನೊವ್ಯಾಚಿ  
ಜಾಗ್ವಣ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಸಿಪ್ರಿ ಥಂಯ್ ಗೂಣ್ ಆಸ್ಲೆ. ರಾಯಾಚಿಂ ಉದಾರ್ಪಣಾಂಯಿ  
ಆಸ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆ ರಾತಿಂಚ್ ಸಿಪ್ರಿ ಡೊರಿಕಡೆಂ ಕುಮ್ತಾರ್  
ತಾತಾನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಕ್ಲಾಸಿ ಫಿತರ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ತಾಣೆ ಶಿಪಯ್ನಾಸ್ಲೊಂ  
ಉಚಾರ್ಲೊಂ.

ಡೊರಿಚಾ ಶೆಂಕಾರ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲ್ಲಾ ಕಾದಂಬರಿಂಚೊ ಉಗ್ವಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ.  
ತಾಂತ್ಲಿಂ ಪುನಾಂ ಹರೆಕ್ ಫಡೆ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪರ್ವಾಲೊಂ.

ಸ್ವತಂತ್ರ್ ರಿತಿನ್ ದರ್ಬಾರಾಂತ್ ಹರೆಕ್ ಕಾಮ್ ಸುಧಾರ್ಪಣ್  
ಅಸ್ಲೊಂ ಡೊರಿ ಸಿಪ್ರಿಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಧರ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಚಡೊಂಕ್  
ಲೆವೊಂಕ್ ನಾ.

ಸುಲಭಾಯೆಚಿಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಉತರ್ಪಾನಾ ಸಿಪ್ರಿ ತಾಕಾ  
'ಮೋರ್ನ್‌ವೀಟಾ' ಕಿತ್ಲೊ ರುಚಿಕ್ ಆನಿ ಸುಲಲಿತ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಿಪ್ರಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾ ವಿಶಿಂ ವಾಚುನ್‌ಯೊ ನೆಣಾ-ಪಳೆವ್ನ್‌ಯೊ  
ನೆಣಾ-ಭಗುನ್‌ಯೊ ನೆಣಾ.

ಡೊರಿನ್ ತರೀ ಫಿಲ್ಮಾಂ ಪಳೆಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಫೊಡೊ ಸಂಗಿ ತಾಕಾ  
ತಾಂಚಾ ಪ್ರಭಾವಾಂತ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚ್ಲ್ಯಾತ್. ತಾಂಚೊ  
ಪ್ರಭಾವ್ ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾ.

ಪುಣ್ ಸಿಪ್ರಿ! ತಾಕಾ ನಾ ಪಿಕ್ಟರ್. ನಾ ಕಾದಂಬರಿ, ತೊ ಫಕತ್  
ಕಾವೇರಿ. ಕಾಜಾರಾಜಿ ಪ್ರಥಮ್ ರಾತಿಂ ಸಜಾದಟ್, ಆಪ್ಲೆ ಪತ್ರಿಕೆ  
ಪ್ಲಂಯ್ ಕರ್ಪಿ ವಿದ್ಯಾ, ತಾಚೆನ್ ದುರ್ದಿ ಜಾಗೃತ್‌ಕಾಯ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ನೆಣಾ.  
ತೊ ಫೊವ್ಯಾ ಕಾಗ್ವಾಬರಿಂ ನಿತಳ್, ನಿಸ್ಕಳ್, ನಿರಾಡಂಬರಿ.

ಡೊರಿ ಆತಾಂ ಬರಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ತೊ ಮೊಂಪಾಬರಿಂ. ಡೊರಿನ್ ತಾಂತುಂ ತಾಕಾ ಗುಳಿ ನಿಲಿ.

ತೊ ಧಂಯಾಬರಿಂ, ಡೊರಿನ್ ಆತಾಂ ಜಾಳುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಡೊರಿಯೊ ಪಾಡ್ ಸ್ವಯ್. ಶಿಸ್ತೆಚೊ ಶಿಪಾಯಾಚೆಂ ಆನಿ

ರೊಸಾಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಮೊಲಿಬಾಯೆಚೆಂ ಮಾಣೆಕ್.

ಮಸ್ತೆನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಸ್ವಯ್, ಕುಸ್ತಿ ಆಸಾ ಕರ್ಚೆಯೊ ಸ್ವಯ್.

ಜರ್ ಪೆಂಟೆಂತೊ ವಿರ್, ಮಸ್ತೆಚೊ ಹರ್ ಕೋನಾಂನಿ ಪಾಡ್ಲೊ  
ಭಿಯಾಚಾ ಪಾಡ್ಯಾ ತಸಲೊ ಆಡ್ವೊಸ್ಕೊ ಚಲೊ ಡೊರಿಕ್ ಭೆಟಾಲ್ಲೊ  
ತರ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಕಷ್ಟಾತೆಂ.

ತೇಂವೀ ನೀಜ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಪಿ. ತಾಕಾ ಸಿಪ್ರಿಚೆ ಪ್ರಥಮ್ ದಿಪ್ಪೆಂತ್  
ಮೋಗ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೆಕುಸ್ ವ್ಹ ಶಾಂತತೆಕ್ ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಹರೈಕ್ ಕಾಯಿಂ ಬರೀಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಿಪ್ರಿ ತರೀ ತಾಚಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಕುಂವರ್ ಸ್ವಯ್. ಪುಣ್, ತಾಕಾ  
ಸಹಜ್ಲೊ ಮೆಳ್ಲೊ.

ಪ್ರಥಮ್ ರಾತಿಂ ಮಾತ್ ತಾಕಾ ಗುಸ್ಪಡ್-ಗೋದೊಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ  
ದೊಗಾಂಯ್ ಅನನುಭವಿ. ಸಿಪ್ರಿ ದಾಕ್ಟರ್‌ಚೊ.

ಚಲಿಯೆಕ್ ಮೊಳ್ಸಾಯ್ವಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಕಾ ನಾಂಚ್.

ಎದೊಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಂತ ವಿಷಯಾಂನಿ ನಿಗಾ  
ದವ್ರುಂಕ್ ಆವಯ್‌ವಿಣೆ ಏಕ್ ಚಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ನಾತ್ಲಿ. ತಿ ಆತಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ  
ಆನಿ ತಿ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ವಂತತೆಚಿ ಹೊಕಾಲ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಖಾಸ್ಗಿ ಮ್ಹಣ್  
ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಕಾ ಭೋವ್ ಪಸಂದೆಚೆಂ ಆನಿ ಹೆಮ್ಮಾಚೆಂ.

ಆಜ್ ತೊ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಭೊಗ್ಲಾಂನಿ ಭಿತರ್ ವೆತಾನಾ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್  
ಚತುರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಡೊರಿ ಆಪ್ಣಾಂಚ್ ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ  
ಉಲವ್ನ್ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಸಿಪ್ರಿ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಸ್ಕಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಡೊರಿಕ್  
ಆಜ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಿ ಭಾಲಿ ಡೊರಿ ಸೊಸ್ತಾನಾ ಸಿಪ್ರಿ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಯೇಂವ್ಕ್  
ದಾಖ್ಲೆಂವ್ಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂಚ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಅನಿ ಸುಪ್ರಾಂತ್ರಿ ತಿ ಉದ್ ವಿಂಗದ್ ತರೀ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಚೆ ತಸಲಿ.

ನೋಟಾ ಬೆಂತ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾಂ ಏಕಾ ವರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಸ್ತಾ, ವರಾ ಭಿತರ್ ಭುರ್ಗೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ತೆದ್ನಾಂ ಆಮಿ ದೋಗಾಂಯ್ ಏಕಾ ಮೊಕಾ ಭಾಲ್ಕಿಂ ಆನಿ ಜಿವಿತಾಚಿ ರೂಚಿ ಜಾಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಅದು ಏಕಾ ಮೊಕಾಚಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ತರ್ ಭುರ್ಗೆಂಕ್ ಆಮಾಚಿ ಬೆಂತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ವಾದಾಂಕ್ ಸುಲಭ್. ತೆಂ ಸಮಾ.

ಪ್ರಣ್ ಪ್ರಕಾರ್ ರಾತಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಸುಮಾಗಮ್ ಜಾಂವ್ಕನಾ, ತಿ ಕರಿಣಾ ಮೊಟ ಗಜಾಲ್.

ಸಿಪ್ರಿಕ್ ತೆ ಪರಿಂ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ.

ತೊಲಕ್ ದೂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆದರ್ಶಾಚ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉದಾರ್ ಬೆಂ ಘಾಲುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದಾಕ್ಟರ್ ದೂಕ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ.

ಬಗೆಂ ಆರಂಭ್, ಅರ್ಥೆಂ ಕಾ ಮ್ ಆಪೇರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿಂ. ಬರಾ ಆರಂಭಾರ್ ತ್ ಸ್ಪ್ರಕಾರ್ ರಾತಿಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಬೆಂ ಮುಕ್ತ್ಯಾ ಎಕೆ ಮುಕ್ತಾಕ್ ತಲೆಂ ವಿಚಾರ್ ಕಾಣ್ಕೊ ಪೊಳವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೆಂ.

"ಮೊಗಾಚ್" ಬಸ್ಕೆಕ್ ತಕ್ಲಿ ದಪ್ರನ್ ನ ದೆಲ್ಲೆಂ ದೊರಿ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಸ್ಪ್ರಾಕ್ ಬೊಕಂ ಪೊಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ.

"ಹುಂ, ದೊರಿ ಸಾಂಗ್" ಸಿಪ್ರಿ ಹಿಂಗಾಲೊ.

"ಆಮಾಂ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೆಂ ಪುರೊ."

"ಬೊಕಾಚ್-ಮೊ? ತುಕಾ ಭಗ್ವಾ ತರ್ ಬಿಂಡಿತ್. ಪಳೆ, ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಡೊ, ಪೊಡಿಯೊ, ಮಾಡ್, ಹ್ವಾರ್, ಗಾಡೆ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಸಾ, ತುಂ ಆಸಾಯ್. ಮೊಂ-ಮಾಡ್ ಆಸಾತ್. ತುಕಾ, ಶರೀ ಹೆಂವ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ."

"ಹೊಫ್, ಲಾಂವ್...ಉಲಯೊಯ್ ತುಂ."

"ಜಾಲ್ಯಾ. ಮುಖ್ಚೆಂ ಉಲಯೊಯ್." ಸಿಪ್ರಿ ಆನಿಕೇ ಲಾಗಿಂ ಟೋವ್ ಉಲಯೊ.

“ನಾ, ತೆಂ ನಾ.” ಡೊರಿನ್ ಬ್ರೇಕ್ ಫಾಲಿ. “ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ತೆಂ ನಾ.” ತೆಂ ಪರತ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ಆಮ್ಕಾಂ ಕೇವಲ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ. ಬಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

“ಕಿತೆಂ?” ಸಿಪ್ರಿ ಶೆ. ರೆ. ವ್ಹ. ಉಟೊ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ತಾಂತ್ಲೊ.

“ಹಾಂ... ಸಿಪ್ರಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕ್ಪಿ ಬಿಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮೊಜಾ ಗರ್ಭಾಂತರ್.” ಡೊರಿ ಸಂಪ್ಕೆ ರಿತಿರ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ? ಸೊಡ್ವ್ ಸಾಂಗ್ ಡೊರಿ” ಆತಾಂ ಸಿಪ್ರಿ ಹಕೀಕತೆಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಡೊರಿಚೆ ಚಿಡ್ಕೊಣೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಪಳೆ, ಮಾಂ” ಡೊರಿನ್ ಸಿಪ್ರಿಚೊ ಹಾತ್ ಪೊಶೆತ್ತ್ ಮ್ಹಳೆಂ. “ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಕಾ ದುಖಿಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಮನ್ ನಾ.”

“ಪ್ಹಯ್, ಹಾಂವೀ ತಶೆಂಚ್.”

“ದೆಕುನ್ ಮೊಜೆ ವಯ್ರ್ ತುಂವೆ ವಾಯ್ರ್ ಜಿಂತಾಂಕ್ ನಜೊ.” ಡೊರಿನ್ ಅಪ್ಲಿ ದಾಳ್ ಶಿಜಂವ್ಕ್ ಘಾಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ವಯ್ರ್ ವಾಯ್ರ್? ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ನಾ.”

“ತಿತ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಧನ್ಯ.” ಡೊರಿನ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಘಾಸ್ ಸುರು ಕೆಲೆ. “ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತುಕಾ ಮೂತ್ ಸ್ನಾನ ಮೊಗಾಚಾ ಸಿಪ್ರಿ. ಪುಣ್...” ಡೊರಿನ್ ಉತಾರ್ ಕುಸ್ಕಾಯ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ?” ಸಿಪ್ರಿ ಅಜೂನ್ ಅಂಧ್ಯಾರಾಂತ್ ಸಾಸ್ಣಾತಾಲೊ. ಡೊರಿ ತಾಕಾ ದಿವೊ ಪೆಟುಂವ್ಕ್ ಮೇಳ್ ಕಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಮೊಜೊ ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಸಾಂಗ್?” ಡೊರಿ ಪಿಂಗಾಳೆಂ.

“ಕಿತ್ಲೊ ಕರುಂ? ಇತ್ಲೊ... ಇತ್ಲೊ...” ಹಾತಾಚೆಂ ಬೊಟಾಂ, ಉಸವ್ಕ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಸಿಪ್ರಿ “ಅನಿ ಇತ್ಲೊ...” ಹಾತ್ ಉಸಯ್ಲೊ ತಾಣೆ. “ಮ್ಹಾಕಾ... ಇತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಬರೆಂ ಜಾತಾ” ಉಸಯಿಲ್ಲೆ ಹಾತ್ ಲಾಗಿಂ ಹಾಡುನ್ ಡೊರಿಕ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊ ತೊ.

"ನಾ-ಮಾ." ಸಿಪ್ರಿಜಾ ಭಂಜಾರ್ ಹಾತ್ ವಪ್ಪನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ  
ಡೊರಿ. "ತುಂ ಸರ್ವ್ ರಿತಿನ್ ವೊಜೊ ವೊಗಾಳ್ ಪತಿ, ತೆಂ ಹಾಂವ್  
ಜಾಣಾ..."

"ಜಾಣಾಂಯ್...! ತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಜಿಕ್ ಸ-ವಿ  
ರಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್?" ಸಿಪ್ರಿ ವಿರಾರಾಯ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಚಡೊನ್  
ಉಲಯ್ಲೊ.

"ಹೂಂ. ಸ್ವಯ್. ಆಪ್ಲೆ ಮುಖಾರ್ ಸ್-ಂಚಿ ಸಾತ್ ದೀಸ್  
ಅಸಿ ತಿತ್ಲಾಚಿ ಪರ್ದಾಂಚೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್ ಅಸಾ ಸ್ವಯ್-ಗೀ-ಮಾಂ  
ಸಿಪ್ರಿ?" ಕಾಣ್ಕೆಂತ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಡೊರಿಚೆಂ.

"ಕಿತೆಂಗಿ ಡೊರಿ, ಹಾಂವ್ ಸಮಾ ನಾ."

"ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಶಿಕ್ವಾಚಿ ಬಡಾಯ್ ನಾತ್ಲಾರ್ ಲೊಕಾಚಿ  
ನಾತ್ಲಾಯೆಚಿ ಬಡಾಯ್ ತರಿ? ಆಸಾಜಾಯ್..." ಡೊರಿನ್ ಆಪ್ಲೆ  
ಮುಖಾರ್ ಧಳಾರ್ ಆಸಾಲ್ಲಿ ಸಿಪ್ರಿಜಾ ಶಿಕ್ವಾಚಿ ಫಟಿಚಿ ಸಾಯ್ ಉಕ್ತಾಯ್ಲಿ.

"ಹಾಂ ಮೊರಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಶಿಕಾಪ್ ಉಣೆ. ಧಾನು ಮಾಮಾನ್  
ತಾಪ್ಪೊಂ ಸತ್ ಸಾಂಗಾಯಾಂಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ" ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ ನಾಮಾಕ್  
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಧ.ರಿ ಮಾರ್ಲೆಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ.

ಮೊಗಾಚಾ ವ್ಹಾಳ್ಕಾಕ್ ಡೊರಿನ್ ಉತ್ತಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಮಾರ್ಲಿ ತರಿ  
ಉತ್ತಾಕ್ ಬೊದಿ ಮಾರ್ಲೆಬರಿಂ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಫಡ್ಲೆನ್ ಗಡ್ಲಾಲೊ.  
ತಾಕಾ ಡೊರಿವಿರಿಂ ಮುಸ್ಲೆಂ ಚಿಂಕಾಪ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ.

ತಾಚೆ ಸಂಬಂಕಿಚಿ ಇಜ್ಜೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪೆಲ್ವಡ್ಲಾ ಫೆಲ್ವೊ ಧಾನು.  
ಯಾ ಧಾಣ್ಕೆಲ್. ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಡೊರಿಚಿ ಆಪ್ಲೆ ಸೈರಿಕ್ ಕೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆಮ್ಮಾಂ  
ನಿಜಾಯ್ಲೊ ತಾಕಾ ಪ್ವಡ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಮೊಂಚೆಂತ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಲೆ ಚೆಡಾಂ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಸೈರಿಕ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಕಾ  
ತೆಂ ಉತ್ತಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧಯ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ತರಿ? ಆತಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೈರಿಕ್ ಕರ್ಚಿ ವಿರಿಂ  
ಅಪ್ಪಾಕ್-ಚಿ ಧಯ್ಕ್ ದಿತಾಲೊ ತೊ.



ಎಕಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಹೆಸರು ಫಟ್ ಮಾರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಸೈರಿಕ್ ಜಪೂಯ್ನಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಾಂಗ್ಣೆ ಬರಿಂ ಶಿಕ್ವಾ ವಿಶಿಂ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ಧಾನುನ್.

ಪುಣ್ ಪಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಶಿಂ ಫಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ಧಾ-ಬಾರಾ ಹಜಾರ್ ಧುಪ್ಕಾಂಚಿ ಸರಾಸರ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ ದುಕ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ನ್ಹಯ್.

ಡೊರಿಕ್ ಆತಂ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಗ್ಣಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಲಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಸಿಪ್ರಿನ್ ವಾಯ್ಲ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ರಾತಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಮತೆಂತ್ ಸಿಪ್ರಿಜಾ ವಾಯ್ ನೆಗಾರ್ಪಣ್ ಯಾ ವಾಯ್ಲ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ ನಿರ್ಮಳ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಿಂತಾಪ್.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೊಚ್ ಸದಾಂ ಮೊಗಾಳಾ ಜಾಪ್ ಉರಾಜಾಯ್, ಆಪ್ಣಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್-ಮುಂಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಂವಾಜಾಯ್. ಆನಿ ಸರ್ವ್ ರಿಶಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಲಾಜಾಯ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಹದಾ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ವೇಳ್ ಆನಿ ಸಂದರ್ಬ್ ಸೊಧ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಮತೆಂತ್ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಆಸ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಿಪ್ರಿ ಒಪ್ಪೊಂಚೊನಾ, ಆವ್ಣೆಂ ಜೆಂ ಮುಖ್ಣೆಂ ಜಿವಿತ್ ಯೆವ್ಕೊಂಡಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿಯಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಸಮಾಗಮ್ ತೆಂ ಚುಕವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಕುಡ್ವೆಲಾ ನವ್ರೊ ಕಾಜಾರಾಚೆ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ರಾತಿಂಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆಪ್ಣಾ ದೊಗಾಂ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಮಾಗಮ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಸಭಾರ್ ಕಾಣಿಯಾನಿ, ಕಾದಂಬರಿಂನಿ ಪಾಚ್ಲೆಂ.

ತೈವವಿಂ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಕಪ್ಪೊನ್ ನಿಪಾಣೆ ಸರ್ವ ಸಾಕೆಂ  
ಕರುನ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಮನ್ ವ್ಹಯ್ ಕರ್ಚೆಯೊ ತಾಚೆಲ್ಲೆಂ.

ಅಶಿ ಜಿವಿತಾಚಿ ಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಲಡಾಯ್  
ಮಾರುನ್ ಯಾ ನಾ-ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸೊನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ ಕಾಳೊಕಿಂ  
ದೀಸ್ ಸಾರುಂಕ್ಯೊ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಆಜ್ ಪರತ್ ತೆಂ ನಿವೆಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ನೆದ್ಲೆಂ. ನವದೊಕಾಲ್  
ಅನಿ ನವೆಂ ಪರಿಸರ್. ದೆಕುನ್ ಕಾಂಯ್ ಲಪ್ಲೆ ಮುಂತಿ ಅನಿಕೆ  
ಪರಿಸರಾಕ್ ಹೊಂದೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಕೊಣ್ಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂನಿ  
ಸಿಪ್ರಿಯೊ ಪ್ರೆಗೊಚ್ಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ವಿರಾರ್ ಕರುನ್ ಪ್ರಥಮ್ ರಾತಿ ವಿಶಿಂ ಸಕ್ಲಾಂ ಕರ್ಚೆಂ  
ಕೊಣ್ಣೆಯೊ ನಾತ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಥೊಡೆಂ ತಲೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ  
ತಾಚೆ ಮತಿಕ್.

ತಲೆ ಸೆಜಾರ್ಚಿಂ ತಿರ್ಪ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ, "ಕಶೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್  
ನವ್ರಾಚೆಂ?" ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಜಾಪ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

"ಚಿಕ್ಮೆ ಸಿವ್ರಿನ್ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ" ಯಾ

"ಮಾರ್ಕೊಣ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಲಾಗಿ ಚಿಡ್ಕಾಕ್" ಯಾ

"ಮಾಡ್ ಬಾಗ್ವಾಲ್ಕಾರ್ ಮಾತ್ ಕಾಟ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ ತಮಾ  
ಶಾಂಚೆ ಸಬ್ ಉಲಯ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಪ್ಪಾಂಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ತೊ  
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾ,

ತಲೆ ತಾಚೆ ಲ್ಹಾನ್ಯೆ ಅನುಭವಿ ತಕ್ಲೆಕ್ ಕಿತೆಂ ತಲೆ ಡೊರಿ  
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾ ತೆಂ ಭಗ್ವಾಂನಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಡೊರಿ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾ ತೆಂ ಎದೊಳೆಯೊ ತಾಚೆ  
ಮತಿಕ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಲೆ ವಿಶಿವ್ಪ್ ವೆಪಯ್ ತೆಂ ತೊ  
ಸಕ್ತಾಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಾ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಫುಟ್ ಯೇನಾ ಜಿಲ್ಲಾರ್ ಪುರೊ  
ದೆವಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ಮುಂತಿ ಮಾಗ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಡೊರಿ ಸಾತ್ವೆ ರಾತಿಕ್ ರಾಕ್ಲೆಂ.

ದಿಸಾಚೆಂ ಸಿಪ್ರಿ ಆಪ್ಲಾಚ್ ಕಾಮಾಂಸಿ ವ್ಯಕ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ  
ಅಪ್ಪುಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಮಾಂಯ್-ಮಾಂವಾಚಿ ಸೆವಾ  
ಕರುಂತ್ ತೆಂ ಕುತೂಹಲಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ನಿಜಾಯ್ತಾ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಕಾದಂಬರೊ ಪಾಜುನ್ ದೊರೆ ಥಂಯ್  
ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಭೋವ್ ಬರಿ.

ಮಾಂಯ್-ಮಾಂವಾಂಕ್ ತೆಂ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಜೊಗ್ ಸಣೆನ್  
ಪಳೆತಾಲೆಂ. ಹರೈಕೆ ಘಡ್ತೆ ತಾಂಚೆ ಸೆವೆಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾತಾಲೆಂ.

ನವಿ ಹೊಕಾಲ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ತಾಚೆ ಕಾಲಿತಿ ತಲಿ  
ಆಸ್ಲೆ.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತೆಗಾಂಚ್ಯೊ ಗರ್ಜೊ ಜಕುನ್  
ಧರಾನ್ ತಾಂಚೆ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಚೆತ್ನಾಯಿತ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ.

ಗಾದ್ಯಾಕಡೆಂ ವ್ಹೆಜೊ ಸಿಪ್ರಿ ದಾಂತ್ ಘಾಸುನ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ  
ಕಾಫ್ಲೆಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ತೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಣಣ್‌ಯೊ ಪಿಯೆವ್ನ್  
ಮಾಂಯ್-ಮಾಂವ್ ಉಟೊನ್ ದೊಳೆ ಸೊವ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್  
ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಹಾತ್ ದೊಡುನ್ ಧರ್ತಾನಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹಾತಾಚೆ ವಯ್ಲ್ಯೊ ಶಿರೆಕ್  
ಬೊಟಾಚೆ ತುದ್ಯೆನ್ ಮಾಲೀಶ್ ಕರುನ್ ದೊರಿ ತಿರ್ಚೆಂ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಪಳೆ  
ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆಜ್-ರಾತಿಂ.

ತಾಚೆ ಮುಂತಿತ್ ಕಾಪ್ಸಾಚಿ ಮೋವ್ ಗಡ್ಡೆ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.  
ತಾಂಕುಂ ಸೊಭಿತ್ ರಿತಿರ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಕಿಂ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾ  
ಯೆನ್ ದವರ್ಚೆಂ ಮಾತ್ರಾ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲೆಂ.

ಅಸ್ಕತ್ ಸಿಪ್ರಿ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೊ.

ತೊ ದೊರಿ ಖಾತಿರ್ ಆತಾಂ ಗೂಡಾಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಪಾಂಯ್ ಮಯ್ತ್  
ಕರುನ್ ಚಡೊನ್ ದೆಂವೊಕ್‌ಯೊ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ದೊರಿ, ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ರಾಕಾಜಾಯ್?” ಉನ್ಮಾದಾಚಾ  
ಶಿಖರಾಚೆರ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಸಿಪ್ರಿ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ದೊಡ್ಡ...” ದೊಡ್ಡಿಯೊ ತುಕಾ ಸವಾರಿ ಜಾಲೆಂ. ತರೀ ಆಪ್ಲೆ  
ಜಿತ್ತಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ.

“ಮೊಗಾಚಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮುನ್ನಾ ಮ್ಹಣೋಂ” ದೊಳೆ  
ದೊಳಾಂತ್ ಬಿಳಾವ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭರ್ಲಾ ತಾಳಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ದೊನ್ನಾ ಮ್ಹಣೋಂ?” ಆಪ್ಲಾ ತಾಳಾಂತ್ಲಿ  
ಮಾದಕತಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಜೆ ಸೊಭ್ಣಿ ಸಿಪ್ರಿಕ್.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪಿರೇಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ-ಮಾಂ. ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಲೆಂ”  
ಭೆತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ದೊರಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಮರ್ಸ್ ಭುರ್ಗೊಯೊ  
ನಾಕಾ” ತಾಣೆಕ್ ಕುಡ್ಲೆಂ.

“ವೆಕುನ್... ದೆಕುನ್... ಹಾಂವ್ ಆ ಕ್ವಾರ್ಟ್ ರಾವೊಂ?” ಆತಾಂ  
ಸಿಪ್ರಿನ್ ಮುಳಾವ್ಕಾ ಎಪಯಾ ತೆವ್ಚೆಂ ಘಂವ್ಚೆಂ ದೊರಿಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಕಿರಾಂನಿ ಹುನ್ ರಗಾತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮೊಜೆಯೊ ಕುಡಿಕ್  
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಭಗ್ತಾ ಮಾಂ. ಮುನ್ನಾ, ಮೊಜಾ ಮುನ್ನಾ. ತುಂ  
ಮ್ಹಾಕಾ ಸವಾರಿ ಕಾಯ್ಲಾ?” ತೆಂ ದೊಳಾಂನಿ ತಿಳಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಹಿ  
ಕಾಳಾಚಿ ಉಡಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಹಾತಾಂಚಿ ವೇಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಜಾಯ್...”

“ಹುಂ ಕಾಂಗ್. ಕಿತೆಂ ನಾಕಾ ತುಕಾ..?” ಸ್ವಾಮಿತಾಚಾ  
ಮೂಡಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಿಪ್ರಿ,

“ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಫಾವ್ ಸದ್ಪಾಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಮಾರ್ತ್ ನಾಕಾ”  
ಅಪ್ಲಿ ದಾಳೆ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಾಳುನ್ ಸೊಡ್ಲಿ ದೊರಿನ್.

“ಸದ್ಪಾಕ್” ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಸಪ್ತ ತೆಂ ಉಚಾರುನ್ ಆಯ್ಚೆ ಮಾತಿರ್  
ಜಿಕ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲೆಂ, ಜಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ. ತಾಂತಾಂ ತಾಚಿ ಮ್ಹಿನ್ತಾ  
ನಾತ್ಲಿ ತರೀ ಪರಿಣಾಮ್ ಯೆವ್ಚಿಲ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

ಮೊಗಾನ್ ಭರೊನ್ ಅಸ್ಲೊ ದೊನ್ನಾಚೊ ಮುನ್ನಾ ‘ಪ್ಹಯ್’  
ಮ್ಹಣ್ ಬಪ್ಲೊ. ತಾಚಿ ತೆಕ್ಲೆಂತ್ ಸದ್ಪಾಕ್ ‘ಭುರ್ಗೊ ನಾಕಾ’ ಮ್ಹಳ್ಯೊ  
ಎಪಯ್ ಸಾರ್ಕೊ ದಿಸ್ಲೊ.

ಮತ್ಸರ್ ನಾತ್ಲೊ ಭೆಜೊ ತಾಚೊ.

ನೀಟ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾರ್ 'ಮಾದಿ' ಅನಿ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರಿ  
ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲ್ಯಾರ್ 'ಮಾದ್' ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಕಾಲೆತಿಚೊ ತೊ.

ನಿರ್ಮಳ್ ಮಾನಸಿಕತೆಚೊ ತೊ ದಾದ್ಲೊ.

"ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ..." ತೊ ನರ್ಗಾಲೊ. ತಾಚೆ ಮತೀಂತ್  
ಭುರ್ಗೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸಮಾಗಮ್ ತಾಂಚೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಅರ್ಪಿತಲಿಂ ಮುನ್ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಪಳೆ ಹೊ  
ಬೂಕ್ ಹಾಡ್ಲಾ" 'ಸುಖಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್' ಬೂಕ್ ದಾಕವ್ನ್  
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

"ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ವಾಚುಯಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ  
ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಬರೊ" ಸಿಪ್ರಿ ಉತ್ಸಾಹಿತ್  
ಜಾಲೊ, ಮುಕ್ಲೆ ಬರೆ ದೀಸ್ ಆಶೆವ್ನ್.

"ಹೂಂ, ಶಾಣ್ಣೊ ತುಂ." ತಾಚೆಂ ನಾಕ್ ಚೆಡ್ವಿಲೆಂ ಡೊರಿನ್.

"ತೆಂ ಆಸೊಂ, ಹೆಂ ಪಳೆವ್ಚ್ಯಾಂ" ಸಿಪ್ರಿ ಉಡ್ವಾಲೊ ಆಮ್ಕಾರಿಂ.

"ನಾ ಮುನ್ನಾ. ಆತಾಂ ಘೋರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಲೆಂ ಪಳೆ. ದಿಸಾಚೆ  
ಸರ್ವ್ ಘಂಟೆ ತುಂ ಅಂಗ್ ಪಿಟೊ ಕರ್ಪಾಯ್. ಆತಾಂಯೊ ತುಕಾ  
ಜಾಯ್ ಪುರೊ ಸುಶೆಗ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಾಗೀ? ಸಾಡೆ ಧಾ.  
ನಿದೊಯಾಂ" ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ನಿದಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಫೋಲ್  
ಪೊಡ್ಲಿಚ್.

ಸಿಪ್ರಿ ಥೊಡೊಸೊ ವೇಳ್ ತಳ್ಳಳ್ಳೊ ತರೀ ತಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್  
ನಾಸ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಬಳಾನ್. ಆಪ್ಲೆ ವಾಟೆಕ್  
ಹಾಡ್ಣೆ ಕಾಲೆತಿಚೊ ನ್ಹಯ್ ತೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಜಬ್ಬೊರ್  
ನ್ಹಯ್.

ಡೊರಿ ಖುಶೆನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ಏಂಡಿತ್ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಅರ್ಥ್  
ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಚೆ ಮತೀಂತ್ ಆನಿಕೀ ಮೊಗಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್  
ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ತಾಚೊ ಬಳಾನ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜೆಂ ಬಿಂ  
ಆಶೆತಾಂ ತೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ಪಾವ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಿಂತಾಪ್ ಬಳ್ ಜಾವ್ನ್  
ಆಯ್ಲೊ.



ಮಿಕ್ ವರಸ್ ರಜಾ ಮಾಗ್ನಾ.

ಅಪ್ಪೆ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಗರ್ಭಾಕ್ ಪಾಂವ್ವಾ ಥಾವ್ನ್ ರಾವಯ್ಲಾರ್ ಅನಿ ತಾಚಿ ಖಾತಿರ್ ಗರ್ಟೆಚ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ದಾಟೊ ರುತಾ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಅನಿ ಅಶಿಕ್ಪಿ ಹಳ್ಳಿಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೆಂ ಜಿಂ ಆಪ್ಣಾ ಭಿತರ್ ವಾಡ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ.

ಸಿಪ್ರಿ ಬರೋ ಮೋಗ್ ಕರ್ಣಾರ್. ತಾಚಿ ಕಡೆ ತಾಕಾ ಮೋಗ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ತಪ್ಪಾ ಉದರಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾಳ್ ತಾಚೆಬರಿಂ ಹಳ್ಳಿಚಾ ಪರಿಸರಾಕ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಹರೈಕಾ ವಿಶಿಂ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಚಿ ಚಲ್ತಿ ತಸಲೆಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

'ಜಿರ್ಯಾ ಬಿಯಾಳ್ಯಾಚೊ ಬರೊ ಕುವಾಳೊ. ರಾಯಾಳ್ ಕುಳೆಚೊ ರಾಯಾಚ್ ಜಾತಲೊ'-ದೊರಿಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಪಯ್ಸ್ ವಪ್ಪ್ರಾಂಕ್ ಚಿಂತಾ.

ಕಾಚಾರಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ ತೊ ತಾಕಾ ಮನಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಾ. ಸುಖ್ತ್ ಕಾಂನಾಂತ್ ತಾಚಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಸ್ವಂತೆ ನಿರ್ದಾರಾಚಿ ತಾಲೆಂತಿ ಮರ್ಣಾ ತೆಂ ಭಗ್ತೀಚ್ ಆಸಾ. ಅನಿ ತೆಂ ಮಿಶ್ ಆಸಾ.

ಮಾಂಟಾ - ಮಾಂವ್ ತಾಕಾ ಬರೊ ಲೆಕ್ವಾತ್. ತಿಂ ಸಮ್ಜಾಚೆಂ ಮಿಕ್ ದಾಟೆನ್ ತಾಕಾಂ ಅಜ್ಯಾಪ್‌ಯೊ ಜಾಲಾಂ. ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ ಖತ್ರಿ ಚಿಂತಾಂ. ಹೆಂಚೆಂತ್ ಸ್ಲೇಲೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಘರಾಂತ್ ಕಶೆಂ ರಾವ್ತಾ?

ಆತಾಂಚಾ ಚಲಿಯಾಂಚಾ ಘೇಶನಾಂ ಅನಿ ಪ್ಲಡ್ಡಣ್ ಆಶೆಂವ್ಚಾ ವಿಶಿಂ ತಿಂ ಜಾಣಾಂತ್.

ಉಶ್ತತ್ ಆಸಾ. ವಿರೆಂ. ಪುಣ್ ಅಪ್ಲೆ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪಾತ್ ತಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ದಾಂಗೊ ಫೆರಾವ್ನ್ ಭಂವ್ಲೊ ಸ್ವಯ್. ಜ್ಯಾರ್ ಜಿಣಾಂಕ್ ಪರ್ವಂ ಮುಕಾರ್ ದೀಪ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊಯೊ ಸ್ವಯ್.

ಆಪ್ಣಾಚಿ ಸುನ್ ಆಪ್ಲಿ ಬರೀ ವಿಬಾಡ್ಕಾರಿಯೊ ಪಳೆತಾ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಕಾಣೊ ವಾಚುನ್ ಬಸ್ಚೆಂ ಸೊಡ್ಕಾರ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಜಿರಾಂಕ್ ಆಸಾ.

ಬೂಕ್ ವಾಚುನ್ ಬಸ್ಚೆಂ ತಾಂಕಾಂ ವಾಯ್ಸ್ ದಿಸಾನಾ.

ಘರ್ಮಿ 'ಕಂಠಿ' ಪಳೆವ್ವ ಪೆಂಟೆಕ್ಕಾಂನಿ ತೋಂಡ್ ಹಿವ್ವಾಯಿಲ್ಲಾ  
ಬರಿಂ ಹೆಂ ತೋಂಡ್ ಹಿವ್ವಾಯ್ತಾ. ಕಬಾಟಾಂ ಬದ್ಲಾಕ್ 'ಬಿರೊ  
ಆಸಾ. ಕರೆಂಟಾ ಆಜೂನ್ ನಾ:

ಬುನ್ಯಾದಿ ಫಾತೋರ್ ಡೊರಿಚೊ ಸಾರ್ಕೊ ಪದ್ವಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್  
ಮನಸ್ತಾಪ್ ಯೇಜಾಯ್ ತರ್ ಸಿಪ್ಪಿ ದ್ವಾರಿಂ ಯೇಜಾಯ್.

ತಾಕಾ ಸದಾಂ ಪೊಲಿಶ್ ಮಾರ್ಶ್ಚ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸಿಪ್ಪಿ ತರೀ ಕಾದಂಚಿರಿ ಬೂಕಾಂಚೆಂ ಸವಾಲ್. ತೆಂ ಡೊರಿಕ್‌ಚ್  
ಸೊಡ್ಲಾಂ ತಾಣೆ. ಪೆಂಟೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ತೆದ್ನಾಂ ಡೊರಿ ಕಾದಂಚಿರಿ ಬೂಕ್  
ಹಾಡ್ತಾ.

'ಸುಖಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತ್' ಬೂಕ್ ವಾಚ್ಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂಜ್ ದೀಸ್ ಸಿಪ್ಪಿ ಖಾತಿರ್ ಡೊರಿ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್  
ಅರ್ಪಣ್ ಕರ್ತಾ. ತೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕರಿನಾ ತೆಂ.

ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂಚ್ ಸಮರ್ಥನ್ ಕರ್ತಾ. ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ.  
ತಾಚೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಹೆಂ ಸವರ್ಸಮ್ ಸಿಪ್ಪಿಕ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ವಿಕ್  
ಪರ್ಮಾಂತ್ ರುಚೆನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತಸಲಿ ತೇಜತಾ ಆಸಾ ಕರ್ಚಿ.

ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಸರ್ವ್ ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯಾಂ  
ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾತಾತ್.

ಹಳ್ಳಿಚಾ ಜೀವನಾಕ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಾಂ. ತರೀ ತಾಚಾ  
ಕರ್ತುಬಾಂನಿ ಆನಿ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ.

ಪಯ್ಲೆಂಚೊಚ್ ಮೋಗ್ ತೆಂ ಕರ್ತಾ. ಪಯ್ಲೆಂಚೆಚ್ ಉರ್ಬಾ  
ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸಾ. ಸರ್ವಾಂ ಮಧೆಂ ಆತಾಂ ತಾಚೆಂ ಉತಾರ್‌ಯೊ  
ಚಲ್ತಾ. ತೆಂ ಮೊಗಾಳ್ ಆಸಾ. ಬೋವ್ ಸಾನ್ವೆ ರಿತಿನ್ ಸರ್ವಾಂ  
ಥಂಯ್ ಭರ್ಸಾತಾ.

ಹಳ್ಳಿಂತ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆತಾಂ ಪ್ರಚಲಿತ್ ಆಸಾ. ಸುನ್  
ಆಯ್ಲಿ ತರ್ ಸಿಪ್ಪಿಚಿ ಬಾಯ್ಲ್. ಪೆಂಟೆಂತ್ಲೆಂ ಶೆಂಕಾರೆಂ ನಾ, ಶಿಕ್ಪಾಚೆಂ  
ಹೆಮ್ಮೆಂನಾ. ಭೋವ್ ಸಾದೆಂ.

ಸಿಪ್ಪಿಯೊ ಸದಾಂಚೆ ಬರಿಂ ತಾಚಾ ಕಾವಣಾಂನಿ ಮಗ್ನ್ ಆಸಾ.

ಡೋರಿಚ್ಚಿ ಟಿಂತ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್‌ಚ್ ಜೆಲ್ಲಾ.

ತಾಕಾ ಪಾಯ್ ದಿಸಾನಾ.

ತಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಫಾಂತ್ಕಾರ್ ತಾಚೊ ಗರ್ಜೆ ದೋರಿನ್ ತಿರ್ಚ್ ನ್ಹೆ  
ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಗಾದ್ಯಾ, ತೋಟ್ ಯಾ ಕಂತ್ಯಾಚ್ ಪಡ್ಲಿಲ್ಯಾ ತೆವ್ಕಿಂ  
ತೊ ಗೆಲೊ ತರ್ ಧನ್ವಾರಾಂ ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟಂ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ  
ತಾಚೆ ಎನಿಂ ಮಾಂಯ್-ಸಂಜೆ ತೊಂವ್ರೆ ಯಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಡಾನಾ.

ವಿಕಾಸಾಕ್ ರೊಪಾಳ್ ಗಜಾಲಿ ತಾಂಚೆ ಕಾಂಧೆಂ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್  
ಜಾತಾತ್. ಪಾಪಾಯ್ ಸಿಪ್ಪಿಚೆ ದೊಕಾಲ್ ಪ್ವಳ್ಕಾರ್ ಜೀವ್.  
ಆಪಾಯ್ ತಲೆ ಲಾಗಿಂಜಿ. ಬೋವ್ ಒರಿ ಥುಡ್.

ಧುಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಾಂ ಓ ಧುಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಮ್ಹಾತಾರೆ  
ಪ್ರಾಯೆರ್ ಗರ್ಜೆ ಸುಧಾಸಂಜೆ ಮೊಗಾಳ್ ಆಯಾಶಿ ಜಾಲ್ಯಾ.

ವೆಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ ತೆಗಾಂಯ್ಲೊ ದೋರಿ ಬೋವ್ ಪಸಂದೆಚಿಂ.  
ಪಾಶಾರ್ ತಾಚೆ, ಜಾಲ್-ಜೆಮ್‌ಣ್, ತಾಚೊ ರಿತಿ-ನಿತಿ. ತಾಣೆ  
ಪಾಶಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಕಾಂಜಲಿ ಮುಗೊಂಜಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನಪ್ಪೊ ದಾಡ್ಲೆ  
ಪಾಶಾರ್ ಪಾಟೆಕ್ ಪೆಚಿಂ ನೀಬ್ ಸೊಧುನ್ ತಾಕಾ ತೆವ್ಕಿಂ ಧಾಡ್ತಾತ್.

ವೆಂಚಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ದೋರಿ ಕುಳಾರಾ ಪ್ವತಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಾಂ ಕಾಪೊಜಾ ಜಾಗ್ಣೆಕ್ ಪ್ವತಾ. ಗಜಾಲಿ ಆಶಾರ್  
ಪಾಶಾರ್ ಕಂತ್ಲಾ. ಮೈಕಲ್ ಆನಿ ಮೊಲೆಬಾಯ್, "ಕಲೆಂ ಜಾತಾ ಪ್ವತಾ  
ಪಾಟೆಕ್?" ಪ್ವಣ್ ಹುಸ್ಕೆತಾತ್.

ತಾಂಚೆ ಮಿಂತ್ ದೋರಿನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆ ನಾ. ತಿಂ ಮುಖಾಪಾತ್  
ಜರ್ ಪೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬರೇಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ತರ್ ತ್ಲೆ ದ್ವೆಚೊ ಮೆರೆ  
ಮೊಗ ಕರ್ತಾ. ಆಪ್ಣಾಚೊ ಜಲ್ಮ್ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಫಳ್  
ಫಳಾಪಾಟೆಕ್ ಜಾಲೆಂ, ತರ್ ತಿಲ್ಲಾರ್ ದೆವಾನ್ ಆಪ್ಣಾಂ ಆಪ್ಣಾ  
ಮ್ಹಣುಂಕ್ ತಮಿ ತಯಾರ್ ಜಾವ್ಪೆತ್.

ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಏಕ್ ಫಳ್ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂಯ್ಲೊ. ಬರೀ ಜೊಡಿ  
ಜಾಲಿ. ಆನಿ ಮೈಕಲ್ ಆನಿ ಮೊಲೆಚಿಂ ಜಿಂತ್ಲಾಂ ಪಾಟಾರ್.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಧುಂವ್ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಂಕಾಂ ಫಾಯ್  
ಸಮಾಧಾನ್ ಆನಿ ಥಾವೆನ್ ಆಪ್ಣಾ ಮಾಂಯ್-ಮಾಂಪಾ ಸಂಗಿಂ

ಸುಧಾರ್ಸ್ಸನ್ ಚೆಲ್ವರಿ ಆನಿ ತಾಣೆ ಹಾಚೆ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಕರ್ಚಿ ಪಳೆತಾನಾ ಕಾಳಿಜ್ ಹಾಳು ಜಾತಾ.

ತಾಂಚಿ ಜಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ ತಪ್ಪೊ ಧುವೆನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉರಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಿ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಆನಂದಾಚೊ ಶಿಖರ್ ಚಡ್ಲಿ ಖುಶಿ ಜಾತಾ.

ಡೊರಿನ್ ಸರ್ವ್ ಮೆಟಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ದವರ್ಲೆಂ. ಥಳ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಫಾಲ್ಲಿಲೆಂ. ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಹರ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚಾಕ್ ಬರಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಹರ್ಯೆಕ್ ತೋಂಡ್ ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಬರಿಂ ಉತ್ತಾರ್ ಉಚಾರ್ತಾಲೆಂ.

ಪೆಂಟೆಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಹಳ್ಳೆಂತೆ ಪಳೆ ಸರ್ವಾಂಚೊ ಬರ್ಮಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಕರ್ತಾ. ಶಿಕ್ಪಿ ಚೆಡುಂ ಹಳ್ಳೆಂತೆ ಜಿಯೆತಾ.

ಹೆಣೆ ಸಿಪ್ರಿ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಶೆಂ ಪೊಳ್ಸೆಲ್ಲಿೊ. ಆಪ್ಣಾಚಿ ಕಿತೆಂ ಪೋಡ್ ಆಸಾ ತಿ ಚಾಕೊನ್ ತೊ ಖುಶ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಮತೀಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಪತಿಣ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಪದಾಚೆಂ ಕಣಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಹೆಣೆ ಮಾಂಯ್-ಮಾಂವ್ ತಾ'ತಾಂಚಾ ವ್ಯವಹಾರಾಂನಿ ಖುಶ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸುನ್ ತಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಬರೀ ಆಸ್ಲಿ-ಉತ್ತಾಂನಿ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಂನಿ.

ಪುಣ್ ಡೊರಿ ಥಂಯ್ ಜೆಂ ಬದ್ಲಾವಣೆಚೆಂ ಜಿಂ ಪಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ...

ತಾಚೊ ತೊ ಸ್ವಂತೆ ನಿರ್ಭಾರ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಘಡ್ಕೆ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದಿತಾಲೊ.

ಹಾಚೆ ಆದಿಂ ತಾಚಾ ಕಾಮಾ ವೆಳಾ ಯಾ ತಾಚಾ ಕುಳಾರಾ ಘರಾ ಯಾ ತಾಚಾ ನವ್ರ್ಯಾಚಾ ಘರಾ ಸರ್ವ್ಕಡೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೆ ನಿರ್ಭಾರ್ ಸಾರ್ಕೆ ಆಸಾನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ಬರೇಂ ನಿದರ್ಶನ್.

ಕಾಣಿಯಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾ ಭಾರ್ಯಾ ತಾಕಾ ಮಿತ್ರಿಣ್ಯಾ ನಾಂತ್. ತಾಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಕಿತೆಂ ಲಿಖ್ಲಾಂ ತಾಚೆರ್ ಉಭಾರುನ್ ಆಸಾ. ಕಾಣಿಯೊ-ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ತಾಚಾ ನವ್ರ್ಯಾಕ್

ಅಪ್ಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಂಚ್ಪೆ ಹರೈಕ್ ಸೆವೆಕ್ ತಂಠಾಗ್ ಜಾತಾ. ತಾಚಾ  
ಮಾಂಯ್-ಮಾಂವಾಕ್, ತಾಂಚೆ ಸೆವೆಕ್ ಉಫೆಂ ಜಾತಾ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣಯಾಂಚಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ಆಜ್ ಘೆತ್ ಲ್ಲೊ  
ಡೊರಿಚೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಸವಾಲಾಭರಿತ್.

ತರೀ ಚಲಾಕಿ ಆನಿ ಬುಧ್ವಂತಕಾಯ್ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ಲಿ ಎದೊಳ್  
ವರೇಗ್ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ ಸುಗಮಾಯೆಕ್ ಪಾವಂವ್ಕ್ ದೆಗೆನ್ ಸರೊನ್  
ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಆಸಾಶಿ ದಿಸ್ತಾ.

ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಮಹಾದ್ವೊ ನೊಪ್ಪೊ.  
ಪೆಂಟಿಂತ್ ಗರ್ಟೆಚೆಂ ಹರೈಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ವ್ಹೆಚಿ ಸ್ವತಂತ್ರತಾ. ಪಯ್ಕಾಂಚೊ  
ಲೇಕ್ ತಾಚೆಚ್ ಹಾತಿಂ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ನಿಗಾ ದವರ್ನ್ ಭಂವಾನಾಸ್ಚೊ  
ಮಾಂಯ್-ಮಾಂವ್.

ಡೊರಿಚಾ ನಿರ್ದಾರಾಂಕ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮಹಾನ್. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಸ್ತಾಂ  
ಸಜಾಯ್ಕೊ ತೆಂ ಸುಖಿ.

ಕಾಚಾರ್ ಜಾಪ್ನ್ ಸ-ಸಾತ್ ಮಹಿನೆ ಎದೊಳ್ ಚ್ ಉಭಾಲ್ಲೆ.

ಡೊರಿ ಪೆಂಟಿಕ್ ವ್ಹೆತಾಲೆಂ. ಫುರ್ವಾಂನಿ ಖಾಂವ್ಚಾ ಪೊಟ್ಟಿ  
ನಿಸ್ಪಾಂಚಿ ರೂಚ್ ಕಾಡುನ್ ಮಾಸ್ ಮಾಸ್ಚೆ ರೂಚ್ ತಾಣೆ ಲಾಗಯಿಲ್ಲೆ.

ಅಪ್ಪಾ, ಕುಕಾರ್ ಚೆಂ ಶಿಸ್ತೆಚೆಂ ಜೆವಣ್ ಹಾಂಗಾಚಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾತ್  
ಜಾತಾ ತೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಪುಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಕರೆಂಟ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಫಿಜ್ ಹಾಡುನ್ ತಾಂತುಂ ಮಹಾಸ್ಕಿ,  
ಮಾಸ್ ದವ್ರನ್ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಪೆಂಟಿಕ್ ಚಲೊನ್ ವ್ಹೆಚೆಂ ಉರ್ದೆಂ,  
ಚಿಂತಾಲೆಂ. ತರೀ ಸದ್ವಾಕ್ ತಾಕಾ ದುಸ್ತಿ ಪಾಟಿ ನಾತ್ಲೆ. ಆಪ್ಣಾಚೆ  
ಕಾಣಯೆಚೆ ಬೂಕ್ ಆನಿ ನಿಸ್ಪಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮಾಸ್ಕಿ ಹಾಡುಂಕ್ ಮೋನ್-  
ತೀನ್ ದಿಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಪೆಂಟಿಕ್ ವ್ಹೆತಾಲೆಂ.

ಸೆಜಾಂಚೊ ಸಾಲೊರ್ ಡೊರಿಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್,  
ಅದಿಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಅನುಭವ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಕಾಳಾಂತ್ಲಿ  
ಧಾಕ್ಟರಿ ಆಶಾ ಆತಾಂ ತರೀ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಯ್ತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್  
ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ಗಾಂಧಾಂತ್ ಕರೆಂಟ್ ಪಾದಂಕ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣಿ ಸಾಲ್ಕೊರಾಚೆಂ ವರ್ವಾಂ ಆದ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ವಸ್ತುತಾರ್ಕೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಡೊರಿ ವರ್ವಿಂ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ.

ಕಂಟ್ರಾಟ್‌ದಾರ್ ಸಭಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಆಪುಣ್ ಕರುನ್ ದಿತಾಂ-ಆಪುಣ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಮೆಂವ್ಚೆ.

ಸಾಲ್ಕೊರಾಮಾಕ್ ತಾಂಚೆ ವಯ್ರ್ ಪಾತ್ಕೆಣಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಧ್ಯಾನ್ ದವ್ರುನ್ ತಾಂಚೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ರಾಪೊನ್ ಪಯ್ಕೆ ಗರ್ಜೆ ಪುರ್ತೆಚ್ ಖಿರುನ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಶಾ.

ಡೊರಿಚೆಂ, ತಾಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಣೆ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಸಂತೊಸ್‌ಯೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಕಾದಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪೆಂಟೆಂತ್, ತರ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸ್ತಲೆ. ಆಫಿಸಾಂತ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಕಾದಾಂ ಕರೆಂಟಾ ಖಾತಿರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚಿ ಮಾಹೆತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಚೆಡಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಸಂಗಿಂ ಆಸಾತ್ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಧಾರ್‌ಯೊ ಚಾಶಲೊ. ಕಾವರ್‌ಯೊ ಸರಾಗ್ ಜಾತಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಧಾ ಪಂಪು ಸಾಂಗಾತಾ ಘಾಲೆ ತರ್ ವೆಗಿಂಜ್ ಕರೆಂಟಾ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಉಮೆದ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ವಾಚುಂಕ್, ಬರಂವ್ಕ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಪೊರ್ವಾಂ ಭರುಂಕ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ ವಾಚುಂಕ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ ಕಾವಾಂನಿ ಪೊಳ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕಡೆಂ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

ಆನಿ ತೆ ಹಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಆಸ್ತತ್ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ತಾಲೆ.

ಗಾಂವ್ಚೆ ಚಡಾವತ್ ಸಾಲ್ಕೊರ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲಾ, ತೊ ಘಾಲುಂದಿ, ಥಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಘೆವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸುಲಭಾಯೆಚಾ ಕಾಮಾಕ್‌ಚ್ ಲಬ್ಡಾಲ್ಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಸಾಲ್ಕೊರಾಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಸಾಲ್ಕೊರ್ ಹೆ ವಿಶಿಂ ಬೆಜಾರಾಯೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಾಚೆ 'ಕರ್ನಾಟಕ ಕರಂಟ್' ಅಫೀಸರ್‌ಕ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲಾ, ವೆಳಾ ತಾಚಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಅಫೀಸರ್‌ಕ್ ಮೆಳಾಜಾರ್‌ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೆ ತೊ, ಥಾ ಜಣಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾರಾ ಕೃಪೆ ಖಾತಿರ್ ಪಂಪು ಫಾಲಾಂಕ್ ಕರಂಟ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಖಾತಿರ್ ಜಾಲೊ, ತರೀ ಖಾಟೆಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಮಾವ್ತಾನಾ 'ಇನಿ ಹಾಂಗಾಚಾ ವರೆ, ಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ತೋಂದ್' ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಯೆಲಾಣಾ ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾ ಭಗ್‌ಲ್ಲೆ ತರೀ ತಾಕಾ ಡೊರಿ ವಯ್ರ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಜುರ್ ತಾಕಾ 'ವ್ಹಯ್' ಕರಿನ್ ತೆದ್ನಾಂ ಕಾಪರ್ ಸಾಧ್ಯ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ; ತಾಚೆ ವಯ್ರ್ ಗಾಂವ್ಚಾಂಕ್ ಬರಿ ಅಫೀಸರ್‌ಯ್‌ಯೊ ಆಸಾ. ಚೆದ್ನಾಂ ಶಿಕ್ಷೆ ಆನಿ ಪಾತ್ಯಾಚೆಂ.

ಸಿಪ್ರಿಕಡೆಂ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕೆಲೆ.

"ದೊರಿತ್ ಮನ್ ಆಸಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್. ಪಂಪು ಮ್ಹಣ್‌ಕಾಯೊ ಜಾಯ್. ಲಾಟೆಚೆ ಬ್ಹಾಂಯ್. ಪಂಪು ಫಾಲಾಂ." ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

ಸಾಲೊರಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ದೊರಿನ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆಂನಾ. ತಾಕಾಯೊ ಫೊನ್ ಫರ್ವತ್, ತಲೆಂ ಗಾಂವ್ಚಾ ಬರ್ಮಾಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಚಾರ್‌ಕ್ ಮನ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಾಪರ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂಚ್.

ದೊರಿ ಆತಾಂ ಕರೆಸ್ಪಾಂಡೆಂಟ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಕಾ ಕೆಳೆಚಿ ಆನಿ ಇತರ್ ನಾಂವಾಂ ಕಳೆತ್ ಆಸಾ ಶಿವಾಯ್ ಖಾಯ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ನೆಣಾ.

ಸಾಲೊರಾ ಸಂಗಿಂ ವಿಶಾ ಸೊಮಾರಾ ತೆಂ ಕೆಳೆಚೊ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಅಫೀಸರ್‌ಗೆಲೆಂ. ಸಾಲೊರಾನ್ 'ಪಯ್ಲೆಂ ಅಫೀಸ್' ಮ್ಹಣ್‌ತಾನಾ ಖಾಯ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಥಂಯ್ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹೆತಚ್.



“ಜೂನಿಯರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್” ಮ್ಹು ಬೋರ್ಡ್ ಪಾಟರ್ ಹೆ  
 ಸೆಕ್ಷನ್ ಅಫಿಸಾಚಾ ಪಯ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ಸಾಲ್ವೊರ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮ್ಹಣ್  
 ಮಾಂದ್ಲೆಂ.

ಸಾಲ್ವೊರಾಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ವಳ್ಖಲೊ ‘ಜೆ. ಇ.’ ತಾಚೆ ಸಂಗಿ  
 ಅಸ್ತಾ ತರ್ನಾಟಾ ಕಾಜಾಂ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೀಟ್ ಬಸೊನ್  
 ವಿಷಯ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

ಹಾಂಚೊ ವಿಷಯ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಸರ್ವ್ ವಿವರಣ್ ಡೊರಿಕಡೆಂ  
 ಸಾಂಗಾಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಾಲ್ವೊರಾಚಾ ಹುಮಾಣಾಕ್ ಪಾಳೊ  
 ದೀವ್ನ್ ತೊ ಡೊರಿಕಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲಿಂ ಡೊರಿನ್.

ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಫಿಸಾಚಾ ದಿಸಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.  
 ಕಿತ್ಯಾ, ಗಿರಾಯ್ಕಾಂಲಾಗಿ ತಾಣೆ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ? ದುಸ್ರೆಕಡೆಂ  
 ವ್ಹೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್ ಹಾಚಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯಾತ್ ಲಾಗೊನ್ ಹಾಚೆಲಾಗಿಂ  
 ಸೊಧುನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಸಮಸ್ಯೊ ಪಯ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ ಲೈಸನ್ಸ್ ಆಸ್ಲೊ ಕರೆಂಟಾಚಾ  
 ಕಂತ್ರಾಟ್‌ದಾರಾಚೊ. ತೊವೀ ‘ಜೆಇ’ನ್‌ಚ್ ಸುಲಭ್ ಕೆಲೊ.  
 ತಾಚೆ ವಳ್ಖಿಚಾ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಂತ್ರಾಟ್‌ದಾರಾಕ್ ಸೂಚನ್  
 ದಿತಚ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಸೊಮಾರಾ ಹಾಂಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾಂ ಯಾ  
 ಆಪುಣ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಪ್ತಾಸನ್  
 ಘೆವ್ನ್ ತಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಸಾಲ್ವೊರ್ ಡೊರಿಚೆ ಸುಡ್ಸುಡಾಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಿರ್ ಜಾಲೊ  
 ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡ್ಡಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಹೆಂ ಬಾಳ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವಿರಗ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ  
 ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಸಿಪ್ಪಿ ತರೀ ಅರ್ಥೊ ಸಾಂತ್.

ಖಿಯಾ ಎಕ್ ಕಡೆಂ ಭವ್ಣೆಂಕ್ ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ, ಫಿಲ್ಮಾಕ್  
 ಗೆಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ.

ಸಾಕ್ಷ್ಯಾನ್ ತಾಂಜಿ ಬರೀ ಗಳ ತರೀ ದೋಗಾಂವರ್ ತಾಳ ಕಶೆಂ  
ಕರುನ್ ಘೆನಾತ್ ತೆಂ ತೊ ಸಮಾನ್ಯನಾತ್‌ಲ್ಲೊ,

ಮುಖ್ಯ ಸೊಮಾರಾ ವಿಸಾ ಪೊರಿಜಾ ಘಣಿ ದೆಂ 'ಜೆಇ' ಅನಿ  
ಕಂತ್ರಾಬ್ದಾರ್ ಹಾಕಿರ್ ಜಾತಾನಾ ಸಾಲ್ಪೊರ್ ಖುಶ್ ಜಾಲೊ.  
ಅಪ್ಲಾಚಿ ಸ್ವಪಾಣ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಸಂತೊಸ್ಲೊ.

ಆಯಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಸತ್ಯಾರ್ ಬೊಂಡ್ಯಾಂ ಜಾತಜ್ಜಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ  
'ಜೆಇ' ಕ್ರಿಸ್ತಾಪ್ ಪುಳ್ಳೆಂ ಸಮಾಲ್. ತೀಸ್ ವರಾಂ ಭಿತರ್ಲೊ  
ನಿತಳ್ ಕರುನ್ ಬಾಡ್-ವಿಶಿಯೊ ತಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಸ ಫುಟಿ ಲಾಂಜಾಯೆಚೊ  
ತರ್ನಾಚೊ 'ಜೆಇ' ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಕಾಚೆರ್ ಬಾಸ್ಕಿ ಮ್ಹಿನ್‌ತ್ ಘೆವ್ನ್  
ಪಾಂಜಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತೊವಿ ಸಮೊಚ್ ಉತ್ಸಾಹ ತರ್ನಾಚೊ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಕಿಶೆಂ ತರೀ  
ಲೊಂಚ್ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ಕುಜಾಯರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಶೆಂವ್ಚಾ ತಸಲೊ. ತಾಕಾ  
ವ್ಹೆ ಹಳ್ಳಿಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಿಶಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಉಣ್ ತಾಲೂಕ್ ಪೇಪ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ಕಳಿತ್ ಜಾತ್ಲೆಂಗೀ, ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ತೀನ್ ಕಿಲೋ ಮೊಟರ್  
ಚಲೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಳೆಂ.

ಹ್ಯೆಕೆ ಸಮ್ಜತೆ ಘಾಪ್ನ್ ವಂಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಧಾಕ್ಟೊ-ಸೊ ಗಾಂವ್,  
ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಉಪ್ರಾಕ್ ಕಾಂಟಾಜಾ ಕನಕ್ಸನಾಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕರಿನ್ ತರ್  
ಅಪ್ಲೆಂ 'ಕಿರಿಯರ್' ಬರಾನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಖಂಡಿತ್  
ಮೆಳ್ತಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಸಮಾಲ್.

ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಹೆಂ ಘಾಂವ್ತಾನಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ಸಾಲ್ಪೊರ್ ಲೇಕ್  
ಕರ್ತಾಲೊ.

ಪಂಜ್ವೀಸ್, ತೀಸ್ ಕುಟ್ಮಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಪಳೆವ್ಚಾಂ ಆಫರ್  
ಯೇಂವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧಾ ಪಂದ್ರಾ ಕುಟ್ಮಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣ್ ಹಾಂಜಾ  
ಉತ್ಪಾಕ್ ಅರ್ಜಿ ದೀವ್ನ್ ಫೊರ್ಮಾಚಿ ಪಯ್ಕಿ ಭರ್ಲೆ ತರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಕರೆಂಟ್ ಯೆತಲೆಂ, ಖಂಡಿತ್,

ಆಯಿಲ್ಲೊ ಆಫರ್ ತರ್ನಾಚೊ, ಉತ್ಸಾಹ ಅನಿ ಸಾಂಗಾತಾ  
ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಂತ್ರಾಬ್ದಾರ್ ಸಾದೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ತಶೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಲುಟುನ್ ಖಾಂವ್ಚೆ ಆಯ್ಲಾರ್ ಕರೆಂಟ್ ಫಾಲಿಸ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೆಕಾ ವ್ಹರ್ತೆಂ ಜಿಲ್ ದೀಂವ್ಕ್ ದಳೆಚಾ ಲೀಕಾಕಡೆಂ ಪಯ್ಲೆಯೊ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಪಯ್ಲೆ; ರೂಪಯ್-ರೂಪಯ್ ಬಟ್ಟುಕ್ ಕರುನ್ ದವರಲ್ಲಿ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರೆ ತಾಂಚೆಕಡೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತೆ ಲೆಕಾ ವ್ಹರ್ತೆ ರಿತಿನ್ ಆಲ್ತಾ ಫಾಲ್ತಾ ಖಿಚುನ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಅಪವಾದ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಯೇಶ್ ತರ್, ಆಪ್ಣಾ ಪರ್ವಿಂ ಭಾವ್ಣಾ ಮೊಜೆ ಜವಾಬ್ದಾರೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಡೊರಿಚೆರ್ ಯೇಶ್ ತರ್.. ಅಶೆಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಘುಂವ್ತಾಲೆಂ.

ಗಾಂವ್ ಭರ್ ಭಂವೊನ್ ಲಾಯ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಆಸಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕರೆಂಟಾಚಿ, ಅಂದಾಜ್ ಖಾಂಬೆ ಕಿತ್ಲಿ ಜಾಯ್ ಪದ್ವಿತ್, ಖಿಂಯ್ಚಾ ಘರಾಕ್ ಲಾಯ್ನ್ ಮಾತ್, ಖಿಂಜಾ ಫರಾಕ್ ಪಂಪ್ ಆನಿ ಲಾಯ್ನ್ ದೊನ್‌ಯೊ-ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಂತ್ರಾಟ್ ದಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾಗ್ಡಾಚೆರ್ ಗುರ್ತ್ ಫಾಲಿಸ್ ಮೇಪ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಧನ್ಯಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಸಾಲೊರಾಚೆ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ತಾಂಗೇರ್ ಕರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮಾನಾಯ್ ಪಾಟಿಂ ಚಮ್ಕಾಲೆ.

ಸಾಲೊರ್ ತಾಂಚೆ ಪಟ್ಟಿತಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಪಾಂಚ್ ಮೊರಾರ್ ಮುಟ್ಟಿಭರ್ ಸುರ್ ಮಾರುನ್ ಏಕ್ ಪೊಟ್ಟಿ ಚೊಕ್ಲೆಟಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಡೊರಿಚಾ ಘರಾಚ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಆಜ್ ಖುಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ ಗಾಂವ್ಚಾಂನಿ ವರ್ಸಾಂನಿ ಸ್ವಪ್ನೆಲ್ಲಿಂ ಆಜ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಂಗಿಂ ಎಕ್ಲಿ ಶಿಕ್ಲಿ ಚಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ಆನಂದ್.

ಡೊರಿಕ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಡೊನ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಚೆ ಮತೀಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕಾವರ್ ಬರಾನ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾದಂಬರಿ ಬೂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾವರ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಕರುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಚಿ ದಿನಚರಿ ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚುನ್ ಬಸ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಗಾಲೊರ್ ಬೊಕ್ಕಟಾಂ ತಾಕಾ ಆಪನ್ನ ದೀವ್ನ್, "ಘೆ ಪುತಾ, ಇತ್ಯಾ ವರಾಂಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ವೆಗಿಂಜ್ ಜಾಂಚೆ ಪಾಪಾಕ್ ಆಸಾ, ತ್ವೆ ಮಿಶೆ ಬಾತಿರ್" ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ದೊಲಿಕ್ ಮಂತ್ರಿ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಪಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ, ತಾಣೆ ಪಾದ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬೊಕ್ಕಟಾಂ ಪಳೆವ್ನ್.

ಮಿಂಚಿಗಿ ಮಾತ್ಲೆ ರುಜಚೆಂ ಕಂಪನಿಚೆಂ ಬ್ರಾಂಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ, ಬೊಕ್ಕಟಾಂ, ಪಂದ್ರಾ ಪಯ್ಲಾಂಕ್ ದೊನೆಂ ಕಾಳ್ತಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ!

'ಅಕ್ಕೊ ಕಿಂಗ್' ಯಾ 'ಎಕ್ಲೆರ್' ವಿಂಪ್ಲೆ ಕಾಳ್‌ಮೊ-ಉಣ್ಯಾಚೆಂ ಬೊಕ್ಕಟಾಂ ಮ್ಹಳಾರ್!!

• ಪುಣ್ ಸಾಲೊರಾಚೆ ಮಿಶೆಚೆಂ ಜೆಂ ಗೊಡ್ಡೆಂಪಣ್ ಹ್ಯಾ ಬೊಕ್ಕಟಾಂನಿ ಘಾಲ್ತೆಂ ತೆಂ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಕಾಳ್ತಾಚೆಂ ಉಪಾಣ್ ತಾಕಾ ಬರೊಂ ಪಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ದೊಳ್ಳಾಂಚೊ ಆಸ್ಲೊ, ಕಾಂಪ್ಲೊ.

ಕಾಂಪ್ಲೊನಿ ಮಾತ್ ತಾಣೆ ಹೊ ಮೋಗ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊ ನಿಪ್ಕಾಂಕ್-ನಿರ್ಮಾಣ್.

ಕಗ್ಲಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಇತ್ತೊ ತರ್ನಾಟೆಂ-ತರ್ನಾಟೆ ಆಸ್ಲೊ ಕಾಲ್ ಪಾಪ್, ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಿಂಚ್ತಾನಾ ತೆಂ ಮಿಶ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ ವಯಕ್ತ್ ಆಭಿಮಾನ್ ವಪರಲ್ಲಾ ಸಾಲೊಂನಿ ಮಿಶೆಂ ಕಾಳ್ತಾತ್ ತಾಚೆಂ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

'ಜೆಗ'ಕ್ ಕಳೆವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣೊ ವರಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಚಿತ್ಪಾಂಚೆಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೀರ್ಣ್ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಸ್ಥೂಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ಇಂಜಿನಿಯರ್ ತೊ, ಗೊಭಿತ್ ತೊ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಶ್ಚಾತ್ ರಿತಿರ್ ಪಾದ್-ಮಿಶಿ ತಾಸುನ್ ಕಾಳೆಂ ಚಸ್ಕಾ ವಪರಾರ್. ಸ್ಥಿತಿಚಿ ತಾಚಿ ಕೊಡ್ ಗೊಲ್ಕಿ-ತಾಂಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಕಲಾ ಫಾವ್ನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಕಾವ್ಚಿ, ಇಮಾನ್ ಬರಿಂ ಸೊಭ್ತಾಲಿ.

ಆಪ್ಣಾ, ಯೆಂಜನಾಚೆಂ ಮೇಲ್ ಕಾದಾಂಕ್ ದೊರಿ ಫಾಯ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಯ್ಲೊ.

ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾತಾ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖೆಲ್ ಪಣ ಯೊ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಆಶಾ  
ಜೆ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಸಾ ತಿ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಾ.

ಧಾಕ್ಟೊಸೊ ಆಪ್ಲೆ ಸಂಸಾರ್ ರಾಯಾಳ್ ಆಂಜಾ ಸಂಗಿಂ ಸಾರಿ  
ಜಾಯ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ತೊ ಏಕ್ ವ್ಹೊ ಬಾಳ್-ಜಾಂವ್, ಚಲಿ ಯಾ  
ಚಲೊ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದೊರಿಚಿ ಆಶಾ.

‘ಜೆಇ’ ವಿಶಿಂ ತಾಚೆ ತಸಲ್ಯಾ ಉನ್ನತ್ ಗ್ರೇಡಿಜಾ ನವ್ರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ  
ಆಪ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಸಾರುನ್ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಬರ್ಯಾ ಘಳಾಂಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್  
ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ತಾಚಿ.

ತೆಂ ಸಿಪ್ರಿ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಮೊವಾಳ್ ಜಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ.  
ತಾಚಿ ಜಾಲ್ ಹರೈಕ್ ಮೆಟಾಕ್ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಮೊಂಡಾಂತ್ ಬುಡಂವ್ಪಿ  
ಜಾಲಿ. ತೊ ‘ಧನ್, ಆಪುಣ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಾವನಾಂನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ದೊರಿ  
ವಯ್ರ್ ಭಾಗ್ವಾಲೊ.

ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಉತಾರ್ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಸ್ಥಿತರ್ ನಾಂಚ್  
ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಡಿರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಅಣ್ಯಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ದೊರಿಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ  
ದ್ರೋಹ್ ಯಾ ಫಾತ್ ಚೆತುನ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಯಾ ಮನಾಕ್ ದುಕ್ಟೆಂ  
ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಭರ್ತಾರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಸಿಪ್ರಿ ತಸಲೊ. ಸರ್ವ್  
ಗುಣಾಂನಿ ಸಂಪವ್ನ್. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮುಖೆನ್ಯಾಂನಿ ಏಕ್  
ಪಾವ್ಪಿಯೊ ತಾಣೆ ದೊರಿಚೆಂ ಉತಾರ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ದೊರಿನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ಹರೈಕಾ ಉತ್ರಾಕ್ “ತಾಚೆ ಸವ್ಣಣ್ಕ್  
ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ತರ್ ಕರ್” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪಾಟಿಂಬೊ ಮೆಳ್ತಾಲೊ.

ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಮಾಗಮಾ ವಯ್ರ್ ಸಿಪ್ರಿ ಶಿಣ್ಲೆಲೊ ನಾ. ದೊರಿ  
ಫೊಡೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಸಿಪ್ರಿ ಬೋವ್ ಶಿವಿರಾಕ್ ಜಡ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಆಶೆಕ್ ಶೆಳೆಂ  
ಉದಾಕ್ ಪೊತ್ಲಾ ತಸಲೆಂ ನಾಕಾರ್ ಪಣ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ  
ಘಡ್ಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಉತಾರ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ತಾಲೊ.

ದರಸ್ಸು ಉಪಾಂತರ್ಜ್ ಚರ್ಮಾಂ ಬಾಳ್ ಜಾಯ್-ಪ್ಲಾಂ  
ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಚೆ ಮಂತಿಂತ್ ಬೊರೊಂ ವಿಂಚ್ಲೊಂ.

ಡೊರಿಕೆಯೊ ತಾಚೆಂ ಹೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ಆನಿ ಪೊಗಾಳ್ ನಡ್ತೆಂ  
ರುಜ್ಜಾಲೆಂ. ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ಣೆಯೊ ದಾದ್ಲೊ ತರ್ ಆಪ್ಣಾ ಯೊ ಏಕ್  
ಬರಿ ಬಾಲ್ ಚಲವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪತಿಣ್ ಬರಾ ಮೂವಾರ್ ಆಸ್ತಾಂ  
ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತುಬ್ ಚಲಯ್ತೊ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ತೆಂ ಪಶ್ಚತ್ತ್ಯಾಪಾಚೆಂ  
ಜಿವಿತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಗಿಜಾಯ್ ಜಾತೆಂ.

ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ.

ಎಾಮಕಾ ತಿಂ ಭಾವನಾಂ ಸಮಾಪ್ತಾಲಿಂ.

ಡೊರಿಚಿಂ ಮಾಂಯ್-ಮಾಂವ್ ವಿಂಚಿ ಫಡ್ಲೆ ತರಿ ಡೊರಿಕ್  
ಸೊಡ್ನ್ ದಿನಾತಲ್ಲಿಂ. ವಿಂಚಾ ದಿಸಾ ತರಿ ಡೊರಿ ಕುಳಾರಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್  
ತಾಣಿ ಬಸೊನ್ ಹಾಂಗಾ ಖಿಂತೆ ಕಾಡ್ಚಿ ಆಸ್ಲಿ.

ಸತಾಳಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರ್ ಖಡೆಚಿಂ ನೆಬ್  
ಪುಣಿಗಿ ಪ್ಲಾಣ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿರಾರಾಯ್ ಘೊಸ್ತಾಲಿ.

ಸಾಲೊರಾ ಸಂಗಿಂ ಆತಾಂ ಡೊರಿ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕೆತ್ಯಾಚ್ ದಾರಾನ್ ತಾ'ತಾಂಚೆ ಗರ್ವ ತೆಕಿದ್ ಜಾಯ್ ತಸಲೆಂ  
ಅಂದಾಜ್ ವಿರ್ವಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಂಕಾಂ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಜಾಯ್ ತಸಲ್ಯೊ ಸರ್ವೆ ಕರೆಂಟಾಚೊ ವಸ್ತು  
ಹಾಡುಂಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಡೊರಿನ್ ಪಂಪು ಆನಿ  
ಕರೆಂಟ್ ಪ್ಲಾಣ್ತಾನಾ ಜಿರ್ಯಾಂತ್ಲೊ ದುಡು ಸಭಾರ್ ವಿರ್ವಾಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ.  
ಸಿಪ್ರಿ ಹೆ ವಿಶಿಂ ತಕ್ಲಿ ಹುನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ಲಾಚೊಂಕ್ ನಾ.

ಡೊರಿ ಮಿಶ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆ ಪಾತಿರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬ್ಯಾರ್  
ರುಪಯ್ ಚಡ್ ವಿರ್ವಿನ್ ತೆಂ ಮಿಶ್. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಯೊ ಜೊಡಿಸ್-  
ತಶೆಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್.

ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಪ್ಲಾಣಾಕ್ ಡಿಜೆಲ್ ವ್ಹಾವನ್ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ. ತಶೆಂ  
ಕರೆಂಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೋಟಾರ್ ಫಾಲೆಂ ತರ್ ರಕ್ತಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್  
ಉಣ್ ಸಾತಲೆಂ ಪ್ಲಾಳ್ ಆಲೋಚನೆಯೊ ಆಸ್ಲಿ.

ಆತನ ಹಳ್ಳಿಂತ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಫರಾನ್ ವೀಚ್ ಯೆಂತ್ ಕಾರ್ಯಂ  
ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಮಾಜ್ 'ಜಿಇ' ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಇಂಜಿನಿಯರ್  
ಹಾ, ಗಾಂವಾ ವಿಶಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಬರೆ ಉದ್ದೇಶ್ ದವರ್ತಾನಾ ಕಾಮಾಚಿ  
ತೀವ್ರತಾ ಆಸ್ಲಿ.

ಡೊರಿಕ್ ತಾಚೊ ಮತಿಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಇಂಜಿನಿಯರಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಿವೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾಣ್ಕಿಂತ್ಲಿ ಅಸಹಜ್ ಆಶಾ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ತಿ ಫ್ಯಾಂಟಸಿ  
ಪೂರ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಕ್ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹಳ್ಳಿಚಾ ಸಿಖ್ರಿ ದ್ವಾರಿಂ  
ಬಿಂ ಪಡೊಂಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರೀ, ಭಾರತೀಯ್ ನಾರಿಚಿ  
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಸಂಘರ್ಷ್ ಆಸಾ ಕರ್ತಾಲಿ.

ಸಭಾರ್ ರಾತಿ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಉಸ್ವಾಸಾ  
ರೂಪಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾಲೆ. ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಚಿಡ್ತಾಲಿಂ. ಕಿಟಾಳಾಂ  
ಉಸಾಳ್ತಾಲಿಂ. ಅನಿ ಪರತ್ ಗೊಬೊರ್ ಮಾಂಡುನ್ ರಾವ್ತಾಲೊ.  
ಉಜೊ ಭಿತರ್ಚ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.

ಇಂಜಿನಿಯರಾ ವಿಶಿಂ ತಾಣೆ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ವಿಚಾರ್ ಕಾಡ್ಲಿ.  
ಡೊರಿಚಿ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಜಿ ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಆಸ್ಲಿ, (ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶಿಕಾಪ್  
ಶಿಕ್ಷಾನಾ ತಾಣೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತೆಂ ಜೊಡ್ಲೆಂ) ಟಿಪಿ ಮಜಲಿನ್ ಇಂಜಿನಿ  
ಯರ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಂತನಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೊ, ಮಜನ್‌ಭರಿತ್  
ಮರ್ಯಾದ್ ತ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ವಿಮಾನ್ ಚಾಲಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೊನ್ ವಿಮಾನ್  
ಪರಿಚಾಲಕಿ ಲಾಗಿಂಜ್ ಲಗನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಂಚೆಂ ಕುಟ್ಮಾವ್‌ಯೊ  
ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಗೆಲೆಂ. ಅನಿ ತಶೆಂ ತಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಮೊನ್ ಆತಾಂ ಸ್ವಂತ್  
ಫಾಮಾದ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಸವ್ಲತಾಯೆಂಚೊ ವ್ಯವಸಾರ್ ಚಲವ್ನ್  
ಸಮಾಜಿಂತ್ ಗೌರವ್‌ಭರಿತ್ ಕುಟ್ಮಾವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಮೊ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಮಾರ್ ರಾಷ್ಟ್ರಾಚಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್  
ಶಿಮಾಯ್ ಪಯ್ಣಾಂಚೆ ಆಶೆಕ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.



ತಾಕಾ ಅಸಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಸಂಬಂಧ, ನಾಯಕ ಅಸಕ್ತಿಯೂ. ತಾಜಾ  
ನಿರ್ದೇಶನ ಪ್ರಕಾರ ಅಧಿನಿತ್ಯ ಬೆಂ ಬೈನ್ ಸಹಜವಾಗಿ ಮಜ್ಜುತ್  
ಮಾಂಕಾಂವಳ .

ಜೈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮೀಪ ಅಪ್ಪೆಂ ಕಾನ್ವರ್ ವ ದಂವ್ವ ತೆಂ ಬೆಂತಾ.  
ತಾಜೆಂ ಕುಟುಂಬ ಉಂಟಾಗಿ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತೊವೀ ಸ್ವರೂಪ  
ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಅನಿ ಶಿಲ್ಪಾಂತ್ ಬರೊ ಉಂಚ್.

ಮುಖ್ಯ ಕೆತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯ ಕುಂದಿಂತ್ ಪಿಪ್ಪೆಂ  
ಕೆರಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೈ ವ್ಯಕ್ತನ್ ಸಾಸೂನ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ  
ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಜೊ.

ಉಪ್ರಾಂತೀ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸದಾಂ ಪಿಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಪರಿಂ  
ಭಂವ್ಲ್ಯಾರ್ ಅಪ್ಪೆಂಯೊ, ಅಪ್ಪಾ ಕುಟುಂಬಿಯೊ ನಿಶ್ಚಂತಾನ್ ಜಾತಲೆಂ  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಭೈಂ ಅಸಕ್ತೆಂ.

ಪಾಪ್ಪಿ ಪಾವ್ತಿಂ - ಅನಿ ನಿಮಾಣೆ ಪಾವ್ತಿಂ ನವ್ಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ  
ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಸಂಬಂಧ.

ತಾಗೆ ಅಪ್ಪಾ ಗರಾದ್ಯಾ ಬಾತಿರ್ ಪಿಂ ತಜ್ಜ್ ದಾಕ್ಟರಾಚೊ  
ಅಶ್ರಯ್ ಬೆತೊ. ತಾಚೆ ಧಾನ್ ಅಪ್ಪೆ ಕೂಡಿಬಿ ಸಂಪೂರ್ಣ  
ಪೂಜ್ ಕೊನ್ ಗಿಂಟಾ ಫಳಾದಾಯೆಕ್ ದೀಸ್ ಮಿಯೆಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ  
ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುನ್ ದವ್ಣೆ.

ಮಾಪಿನ್ಯಾಚಾ ಮಿಂಚಾ ದಿಸಾ ಅಪ್ಪೆ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಸಂಬಂಧ ಅಸಾ  
ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಫಳಾದಾಯೆಕ್ ಜಾತಾ ತೆಂ ತಪ್ಪಿಜ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವ್  
ತಯಾರಾಯೆಚಿ ಅರ್ಥ ಮಾಟ್ ಸುಗಮ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಮೀಚ್ 'ಜೆ'ಜಾ ಕುಟುಂಬಿಂ ತಾಣೆ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತರೀ  
ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಅನಿ ತಾಚಾ ಸವಯಾಂ ವಿಶಿಂ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್  
ಆಶೆಲೆಂ.

ಪ್ರಣ್ ಮಿಂಚಾಯ್ ಮಾರಾಂನಿ ತಾಚೆಂ ಹೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಫಳಾಧಿಕ್  
ಜಾಂವ್ಕನಾ. ನಿರಾಶಾ ಭಗ್ವನಾ, ತಾಚೆ ಅಸಕ್ತಿ ವಿಶಿಂ ತರೀ  
ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಿರ್ದೇಶನ ತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಸಪ್ಪೊನ್.

ದೊಡ್ಡ ಪಾವ್ತಿಂ ಗರಜ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಇಂಜಿನಿಯರಾಚಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ.

ಅಫಿಸಾಂತ್ ಗೆಲ್ಲಾ ತೆದ್ನಾಂ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಸಮೀಪಾಯ್ ಆಯ್ಲಾ ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂಜ್ ಕಾಣ್ಯೊ ಪಾಚ್ಚೆಂ ಮನ್ ಆಸಾ ತರೀ ತ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂ ತರೀ ಇತರ್ ವಿಷಯ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಪಾವ್ ಜಾಲೊನಾ.

ಅಫಿಸಾಂತ್ ಮಾತ್ ಇಂಜಿನಿಯರಾ ಕಡೆಂ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಲಾಗ್ಲೆಲಿ ಸಳ್ಳಿ ಆಯ್ಲಿ.

ಗಾಂವಾಂತ್ಲೆಂ ಕರುಂಟ್ ಫಾಲ್ತೆಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಭರಾನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಕುತ್ರಾಟ್‌ದಾರ್ ಸದಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಪಂಪಾಂ ಖಾತಿರ್ ಶೆಡ್ಕಾಂ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಪಂಪು ದಪ್ಪುಂಕ್ ಕಾಂಕ್ರಟಿಚೆಂ ಬೆಡ್ಡ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಶೆಡ್ಕಾಂಚೆಂ ಪಾಕಿಂ ಕರುಂಕ್ ಮಶೆ-ಪಾಕ್ಯಾಸೆ, ಮಾತಿ-ಫಾತೊರ್ ಸಿಮೆಂಟ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಫುರಾಂಕ್ ದಿವ್ಕಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕುತ್ರಾಟ್‌ದಾರ್ ಕರಯ್ತಾಲೊ. ಇಂಜಿನಿಯರಾನ್ ತಾಕಾ ನಿಗಂಟ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಆಪುಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ವೀಜ್ ಯೇಶೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್.

ತೊ ಜಾಣಾ ನವ್ಯಾ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ಮೆರಾ ಖಾತಿರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಚೀಫ್ ಇಂಜಿನಿಯರಾಕ್ ಫಾಯ್ಲ್ ಪಾವ್ತೊನ್ ಖುದ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಪಾಸ್ ಕರುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ಮರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೆಂ ಯೆತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಫರಾ ಲಾಟ್ರಿ ಮಾರ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖುಶೆನ್ ಜಟ್ಟಟ್. ಕಾಮ್ ಕರಯ್ತಾಲೊ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂ ದ್ವಾರಿಂ.

ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ದೇಡ್-ದೋನ್ ಲಾಖಾಂಚೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್ ತಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತರೀ ಕಾಣಿ ದುಭಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ವರಾಂ ಕೆಕಾನ್ ಲೊಳ್ಳೆಂ ಅಸಲೆಂ ಕಾಮ್ ಇತ್ಲೆಂ ಪೆಗಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾಣಿಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?

ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊವಿ ಇಂಜಿನಿಯರಾ ವಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಭುರ್ಗೊ ಉಡೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್.

ತರೀ ಅಸ್ಯತ್ ಮಾತ್ ತಾಚೆ ದೊರಿ ಆನಿ ಇಂಜಿನಿಯರಾ ತೆವ್ಚಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಗೆಲಿನಾ.

ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ದೊರಿಯೊ ಜಾಗ್ರತೆನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸುಕ್ರಾರ್.

ಸಕಾಳಿಂ ಸಿಪ್ರಿ ಕಾಫೆಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಉಲ್ತಾನಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಟಾಚಾ ಕಾಮಾ ವಿಶಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕುಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾಂ ಕಡ್ಚ್ ಕುಣ್ಯೆಂತ್ (ದಾಕ್ಟೊ ಗಾದೊ) ಹೈ ಪಾವ್ಚಿಂ ಆಮಿ ಮಾಡಿ ಲಾಪ್ಕಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ಸುತ್ತಲ್.

"ಆನಾ, ತಿ ಸಾವ್ವಾಚಿ ಕುಣ್ಯೆ. ಪನ್ನಾಸ್ ಮಾಡಿ ದ್ವಚಾತ್. ಆಂಬ್ರೊಸಾಗೆರ್ ಬರೆ: ಕಾಮಾತ್ ಆಸಾತ್. ಲಾಂವ್?" ಸಿಪ್ರಿನ್ ಪೊಟ್ಲೆ ಸೊಡಯ್ಲೊ.

"ಪ್ಲಯ್ಲೆ ಸಪ್ರೀ. ಉದ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಣ್ಣೆಂರೇ?" ಬಾಪ್ಲಯ್ ವಿಂತ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

"ಲಾಟಿಚಿ ಬಾಂಯ್ ಇಲ್ಲಿಶಿ ಗೂಂಡ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಾ. ಕಾಟಾ ವಯ್ಲೊ ಫೊಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ. ಉದಾಕ್ ಧಾಣಾಳ್ ಅಸಾ ಮ್ಹಣ್" ಸಿಪ್ರಿ ಆದಿಂಚ್ ಅಡ್ಯಳ್ಕಾಂಚೊ ಜಾಪಿ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

"ಹುಂ, ಬರೆಂ" ಬಾಪ್ಲಯ್ ಕಂಳ್ಳೆ ವಯ್ಲೊ ವಳ್ಕಾರ್ ದೆಂಪೊನ್ ಜಾಲಾಕ್ ಪಳೆತ್ತ್ ಪಾಟೆಕ್ ಮಾತ್ ದೀವ್ನ್ ರಾಡ್ಲೊ. "ಆಮ್ಚೊ ಪಂಪು ಬಾಂಯ್ ಗೂಂಡ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಉದಾಕ್ ಪೊಡಿನಾಂವೂರೇ?"—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಮಾಲ್ ಗಪ್ಪಿತ್ತ್.

"ತುನಿ ತ್ಯಾ ಸಿಪ್ಪಿಕ್ ಫಾಲ್ಲೆಂ ಉದೂಜ್ ದುಸ್ರಾ ಪ್ಲಾಂಕ್ ಪುಣ್ ಫಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತೆ ತುಕಾ ಜಿಲ್ಲೆತೆ ಕೊನ್ನಾಕ್ ಪ್ಲಯ್ಗಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ. ನ್ಹಯ್, ತೊ ನವೆಂ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹಾಚೆಂ ಆಸಾ, ಚಿರಿ-ಪಿರಿ" ಆವಯ್ ಸಿಪ್ಪಿಚೆ ಘೊವಾ ವಯ್ರ್ ತಾಚ್ಚಿ.

"ಹೆಂ ಏಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮಧೆಂ. ತೊ ಕರುಂದಿ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹೆ ವಿಷಯ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾತ್ ಗೀ ಪಳೆಂ ಪ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ ಕಾಮ್; ಕಳ್ಳೆಂಮೂ? ತುಂ ಪ್ಲಚ್ ಭಿತರ್. ಜೊರಿ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಗೀ ಭಾವ್ಲೆಂ." ಜಾಪಾಯ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಭಿತರ್ ಧಾಡ್ಲಿ.

"ಆನಾ, ಆತಾಂಚಾ ತ್ವರಿತ್ ಕಾಮಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆನಿ ಮಹಿನ್ಯಾ ದೇಡ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕರೆಂಟ್ ಯೆತಾ." ಸಿಪ್ಪಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಹೊ! ಪ್ಲಯ್. ಉಡಾಸ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಜೊರಿ ಖಿಂಡಿತ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಪೂಂತಾಕ್ ಪಾವಯ್ತಲೆಂಚ್."

"ಹೂಂ." ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಹಾಸೊ ಸಿಪ್ಪಿ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಚೆ ಮಂಕಾರೆ ಕುಟ್ಟಿತಾನಾ.

"ತುಕಾ ಭಾಸ್ಲೆಂ ಖಿಯರ್ ಸೆಪಿತ್ ಜಾಲೆಂಗೀ?" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಖಿಂತಿನ್. ಜೊರಿ ಆಪ್ಲೆ ಪುತಾಕ್ ಊಂಚಿ ಜಾಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಪುಣ್ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪೂತ್ ಹೆ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ರಾವಪ್ಲೆ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕರ್ತಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ,

"ತುಂ ಏಕ್, ಆತಾಂ ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪೊಳ್ಳಾಲಾಂ ಆನಾ. ಆನಿ ಧೊಡೆ ದೀಸ್. ತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂಚ್ ಜಾತಲೆಂ, ಜಾಂವ್ಲೆಂ. ದೆವಾನ್ ತುಮಿ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ" ಸಿಪ್ಪಿ ಮಿರೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆ ವಿಶಿಂ.

"ಪ್ಲಚ್, ರೆಡ್ಯಾಂಕ್ ತಾಳ್ಲೆ ದೀ. ಆನಿ ಕಾಲಾಚೊ ಪಾಂಯ್ ಹಾಬಾಡ್ಡಾಕ್ ಹಿರಾ ಕುಡ್ಯಾನ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಪಳೆ. ಕಾರಕುಂಟಾ ಜಾಲಾಗೀ ಮ್ಹಣ್, ಜಾಲಾ ತರ್ ಆಡ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಪರ್ನೆಂ ಬೆಟ್ಲೆ ಸೆಲ್ಲ್"

ಅಸಾ. ಧನ್ಯವಾದ್ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ... ಅಸಾಂತ್. ಈ  
ತರ ಬೆಳ್ಳುಕೇ ಸಾಯ್ ದೂಕ್ ಜಾಯ್ ಹೂಂ, ಕೆಗಿಂ.  
ಪೂರ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ ಪಾಪಾಯ್ಸ್.

"ಹೂಂ...ಜಾಯ್ ಅಸಾ..."

"ಅಳೇ, ಡೊರಿ ಅಪಯ್ಸ್" ಸಿಪ್ಪಿ ಭಾಯ್ ಸರೋಂಕ್  
ಪಾತ್ಯಾಚೆಂ ಭಾಯ್ರಾಕ್ ಸೊಧ್ತಾ ಆಕಾಯ್ ಸ್ವರ್ಗಲಿ.

"ಕಿತೆಂ ಕಂಯ್?" ಪ್ವಣಾತ್ ಸಿಪ್ಪಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಅವರ್  
ತಾಂಕಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ವೆ ಪಾತಿರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿ.

"ಹುಂ ಸಾಂಗ್" ದೊಗಾಂಯ್ ಪುಣೆಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಅಂತರ್  
ಸೊಡಿನಾಪ್ತಾಂ ಡೊರಿ ಮುಣಾರ್ ಪ್ವಜೊನ್ ಲ ಭೊ ಪಾಲ್ಚೊ ಸಿಪ್ಪಿ.

ಡೊರಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳೆಂ, ತಾಂಕೆ ಆದ್ಲ್ಯೆಂ ರಿತಿಚೆಂ ಫರ್.  
ರಿಸಾಕೆ ಸಾರ್ಚೆಂ ದಿಸಾಜಾಯ್ ತರ್ ಜಿಮ್ಮಿ ಪಾಯ್ಜಾ ಇನಿ ದಾರಾಚೆಂ  
ಉಪ್ರಾಂ ಉಪಾರ್. ದಾರ್ಪಂತೆ ಪಾಟ್ಲಿ, ಪಾಳೊ ಸಕಲಾಂ.

ಸಾಕಾ ನಾತ್ಲಿ. ಪಾಂವ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೊ. ತರೀ ತೆಂ ಜಿಕ್ಲೆ  
ಪಾಟೆಂ ಗೆಲೆಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ಸಿಪ್ಪಿಯೊ ಮುಣಾರ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ತರೀಚ್  
ಪಾಟೆಕ್ ಡೊರಿಚೆ ಪೂಣಿದ್ ಲಾಗ್ತಾ ಪರ್ಯಂತೆ.

ಉಪ್ರಾಂತೆ ತಿಂ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ಪಳಲಾಗ್ಲಿಂ. ಎಕಾಪುಕಾ ದೊಳಿ  
ಭರಾನ್.

"ಕಿತೆಂ ಕಂಯ್? ಸವಿ ಸಯ್ರ್?" ಸಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾವ್  
ಅಪಯ್ಸಾನಾ ಸಿಪ್ಪಿಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ದೊರಿಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

ತರೀ ಸಿಪ್ಪಿಚಿ ಸಮಾಪಾಯ್ ತಾಕಾ ಬಿಲಿ ಲಾಗ್ಲಿ.

"ಸಾಂಗ್, ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಪ್ಯಾ ಸೆವಕಾ ಧಾವ್?" ಪ್ವಣಾಲೊ  
ನಾಟಕೀಯ್ ರೀನ್ ಸಿಪ್ಪಿ.

"ತುಜಿ ಕಪ್ಪಾತ್ ಜಾಯ್." ದೊರಿನ್ಯೊ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಟನ್  
ಕೆಲೆಂ.

"ಹಾಂ? ಕಪ್ಪಾತ್! ತುಕಾ ಪೂಜಿ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಅಸಾ?  
ಸವೆಪಾಂವ್ ನಾಕಾ. ಪಾಂಯ್ ಕಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಗುಟ್ಟಳ್?" ಸಿಪ್ಪಿ ದೊರಿ

ಕುಳಾರಾ ವೈಜಾ ಆಚ್ಚಾಣ್ಯಾರ್ ಆಸಾ ಆಸಿ ಆಪ್ತೆಣ್ ವಿಕುಲೊ ಜಾತಾ  
ಮ್ಹಣ್ ವಿವಾರಾಯೆನ್ ಉಲಯೊ.

“ಹಾಂವ್...ಘರಾ...” ತೆಂ ಸರ್ಗಾಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಘರ್ ನ್ಹಯ್ ಜಯ್ಸ್ಲಾ ತುಕಾ. ಪ್ಲಚ್, ಹಾಂವ್  
ನಾಕಾನೇ?”

“ಛೆ. ತರ್ ಪ್ಲಚಾನಾ. ಪಪ್ಪಣ್ ಪಳೆವ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ...  
ತಶೆಂ...” ದೊರಿಕ್ ಸಿಪ್ರಿಚಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಕಳೆತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆವಪ್ಲೊ  
ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪಾಲುವ್ ಗಾಂಟ್ ಫಾಲುನ್ ತಾಚೆ ಮಧೆಂಚಿ  
ಲಿಪ್ತಾಲೊ ತೊ. ತಿತ್ತೊಯೊ ದೊಗಾಂಯೊ ಚಿಡ್ಕಲ್ತೊ.

ದೊಗಾಂ ಭಿತರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಎಕ್ಲೆ-ಎಕ್ಲೆಂ ನಾಶ್ಲಾರೀ ತೊ  
ಉದಾಸ್ ಜಾತಾಲೊ.

“ಪ್ಲಚ್. ತುಕಾ ದುಕಯ್ಲಾ. ತರೀ ಪಾಟಿಂ...” ತಾಕಾ ಪೇಳ್  
ಜಾಯ್ ಸೊ.

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಾಂಜೆರ್...?”

“ಸಕಾಳೆಂ ಜಾಯ್ಲಾ?” ಸಿಪ್ರಿ ಅಮ್ಸರೊ.

“ಛೆ. ಆತಾಂ ಪ್ಲಚೊನ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಪ್ಲಡೆಂ ಕಶೆಂ  
ಯೇಂವ್? ಮಧೆಂ ‘ಜೆಗ್’ ಸರ್ವಿನ್‌ಯೊ ಪ್ಲಚೊಂಕ್ ಆಸಾ. ತೇಂವೀ  
ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ದೊರಿ.

ಸಿಪ್ರಿಕಡೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ದೊರಿನ್ ರಾತ್‌ಭರ್ ರಾಂವ್ಪಾಕ್  
ಅಡ್ಕಳ್ ಆಸ್ಲಿ. ಶಿವಾಯ್, ಥಂಯ್ ಪ್ಲಚಾನಾಕಾ, ಹಾಂಗಾ  
ಪ್ಲಚಾನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಶಿಂ ಅಡ್ಕಳ್ ನಾತ್ಲಿ.

ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ದೊರಿ ವಿಶಿಂ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ - ಮಸ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ.  
ತಶೆಂ ತೆಂ ತಾಕಾ ಸರ್ವಿನ್‌ಂಚ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಸದಾಂ ದೊರಿಚಿ ಸಮೀಪಾಯ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

“ದಿವ್ಯಾ ಕಿತ್ಯಾಚೆ ತುಕಾ ಕಷ್ಟ್” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ದಿವೊ  
ಮ್ಹಣಾ ಕಂಯ್ —

“ಉಜ್ವಾಡ್ ಪುಣೀ ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್.

ಪ್ರಾಣ್ ಮದ್ದುಕಾ ತೆಲಾಚೊಚ್ ನೆಪ್ಪಾ... ಮ್ಹಣ್.

ತಲೆಂ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಪ್ಪಾ - ಹಾಂವ್ಚೊಚ್ ಪ್ರಾಣ್ ಯೊ ಪರ್ವಾ  
ನಾ. ಫಕತ್ ಡೊರಿಚಾ ಮೊಗಾಚೊಚ್ ರೋಗ್. ತಾಕಾ ಹರೆಕಿ  
ಘಡ್ಯೆ ತೆಂ ಜಾಯ್. ಘರಾಂತ್ ತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಖಿಂಚಾ  
ಗಾಲವಾರಿತ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಯೊ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್.

ಘರಾ ಪ್ವತಾನಾ ಡೊರಿ ಆಸಾ. ಧಾಂವ್ ಘರಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಕಾ  
ತಿಕ್ ಮೊನ್.

ಬರೈ ಕಾಲೆತಿಚೊ ತೊ.

ಅಧುನಿಕ್ ಡಿಸ್ಕೊ, ಫಿಲ್ಮಾಂ, ವೀಡಿಯೊ-ಟಿ. ವಿ. ಯಾ ಫಾಲ್ತು  
ಮೊಗಾ ವಿಶಿಂ ತೊ ನೆಣಾ.

ತಾಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವಾಚ್ ಆತಾಂ ಡೊರಿ.

ಸಿಪ್ರಿನ್ 'ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪರತ್  
ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ.

ಡೊರಿ ಇಂಜಿನಿಯರಾಚಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ಪ್ವತಾನಾ ಸಕಾಳೆಂಚೆಂ ಸಾಡೆ  
ನೋವ್.

ತಿತ್ಲೆ ಮೆಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತರೀ ಉತ್ಪಾದಿ ತರ್ನಾಚೊ 'ಜಿ'ಯಾ  
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ದಾಂಚೆ ವಿಲವಾರಿಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಆಸಾ.

ಮಂದನ್, ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಚಲ್ತಾಚ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಖಿಂಶಾಲ್  
ಸಂಭಾಷಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಡೊರಿಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ತರೀ ಇಂಜಿನಿಯರಾಚೆ ಜಾಲ್-ಚಮ್ಕಾಣ್  
ವಿಶಿಂ ಸಮೋಂಚೊ. ಪ್ರಾಣ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾ  
ವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

"ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾದಂಬರಿ ಮದ್ದುಕಾಯೊ ವಾಚುಂಕ್ ದಿಶಿ?"  
ಡೊರಿನ್ ಆಶಾ ಸೊಡಯ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಖಿಂಚಾ ಜಿನ್ನಾಚೊ  
ಕಾದಯೊ ಹೊ ವಾಚ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

"ಶೂರ್. ಪ್ರಾಣ್ ತುಂ ಸಮಾಂ ಹಾಂಗಾ ಕಾಣ್ಕೆ ಬರ್ಕಾ ಪ್ವರುಂಕ್  
ಯೆತಿ ತರ್ ಪ್ರರೊ ಪಡಾತ್?" ಇಂಜಿನಿಯರಾಚೆಂ ಶೀಡಾ ಸವಾಲ್  
ಡೊರಿಚಾ ಉಲವ್ಣಾಕ್ ಕಾತರ್ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೆಂ.



“ದಿಲ್ಕಾರ್ ಪಪ್ಪೋಭರ್ ವಾಚುನ್ ಉಪ್ಪಾಳ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತೆಂ ತಗ್ಗುಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಕುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ. ತಾಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯೆಂತ್ ಉಲವ್ಣಾಕ್ ಆತಾಂ ಅಡ್ಕಳ್ ಆಸ್ಲಿಂ.”

“ಹಾ. ಲಾಯ್ಪೊರಿಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ಬೂಕಾಚಾ ಪೊಲಾ ತಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ತರೀ ಮೊಜೊ ಪರ್ದನಾಲ್ ಬೂಕ್ ಆಸಾ ಏಕ್, ತುಂ ಘೆವ್ನ್ ವ್ಹಾಚ್. ಕೆದ್ನಾಯೊ ಪಾಟಿಂ ದಿಸ್ಕೆತ್.” ತಾಕಾ ಡೊರಿನ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಲಾಗೊಂಕ್ಯೊ ನಾ.

ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಆದೇಸಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಬಾಕಿ ದೊರಿಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಉರ್ವಾರ್ ಆಸ್ಲಿಂ.

ತೊ ಉಟ್ಲೊ, ಶೆಲ್ವಾಂತ್ ಸೊಧುನ್ ಧುಳ್ ಘಾಪ್ಪುನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾದಂಬರಿ ದೊರಿಕ್ ದಿಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ನಿರ್ಗಮನಾಚಿ ದಿಸ್ತಾಂ ದೊರಿ ಹಳ್ಳಾರ್ ಉಟ್ಲೆಂ ಅನಿ ಆಪ್ಲೆ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಚಲಿಯಾಂ ಫಂಯ್ ಮೊ ಫಾತೊರ್‌ಗಾಯ್?’ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಫೊರ್ಸಾನ್ ವ್ಹಾಳ್‌ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ತಡ್ವಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಗುಣ್ಗುಣ್ಲೆಂ.

‘ಛ, ದುರ್ಮಾಕಾ ವರಾಸಾಂತ್ ಮೋವ್ ಜಾಗೊ ಆಸಾಚ್ಚ್. ಫಕತ್ ಸೊಧುನ್ ತೊ ಕಾಡ್ನ್ ಖೊಂಡ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಗರ್ಜೆಂ ಉವಾಕ್ ಮೆಳ್ತಚ್’—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ದೊರಿನ್.

ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಕಾದಂಬರಿ ಪರಿಂ.

ತಾಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚುಂಕ್ ಮನ್ ನಾ. ತರೀ ದಿಲ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾ. ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ಥಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ಕಡೆಂ ವಿಚಾರುನ್ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಪಾಟಿಂ ಇಂಜಿನಿಯರಾಚಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ಥೊಡೆ ವಿಮರ್ಶೆ ತರೀ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾದಂಬರಿಂತ್ಲೆ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲಾರ್ ವಿಂದಿತ್ ಆಪ್ಣಾ ವಿರಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಇಂಜಿನಿಯರ್ ವಿಂದಿತ್ ಮೊಗೊ ರಾಧಾವಾ. ತೊ ವಿಚಾರ್ತೊ ಜೊ-  
ಕಸೊ ಆವೊ ಬೂತ್? ಕಶಿ ಲಾಗಿ ಭಾಸ್? ಅರ್ಥಾಭರಿಗೀ?  
ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶಿಂ.

ಮೈಕಲ್ ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಸಂಗಿ ದೀಸ್‌ಭರ್ ರಾವ್ಣಾ  
ನಂತರ್ ಮೊರಿ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಕಂಪ್ರಾಟ್‌ದಾರಾನ್ ಹಾಂಚಾ ಘರ್ದೆಂ  
ವಾಯರಿಂಗ್ ಕಾವರ್ ಧರ್ದೆಲೆಂ.

ಘರಾಂತೆ ತೆಣೆ-ಹೆಣೆ ಸಗ್ಳಾನ್‌ಯೊ ಧುಳ್-ಮಾತಿ ಪಡ್ಲೆಲಿ.  
ಧುವ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಧಕ್ಲೆಂ ಡೊರಿ.

ಸಾಂಜೆಚೆ ಆಮಾರೆ ನಂತರ್ ಒಸೊನ್ ಗಜಾಲಿ ಕಾಂತಾನಾ  
ಘರಾಚೆ ನವ್ಯೆ ಬಾಂಧಾವಳಿ ವಿಶಿಂ ಆಲೋಚನ್ ಸೊಡಯ್ಲಿ ಡೊರಿನ್.

ಸಿಪ್ರಿ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಆಪಯ್-ಪಾಪ್ರಯ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲಿಂ ಸುಸಚಿ  
ಆಲೋಚನ್.

ತಾಂಕಾಂ ವಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸೊಂಕ್‌ನಾ ತರೀ ಬಾಂಧ್ವಾ ಜಾಗ್ತಾ  
ವಿಶಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಾಕ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆ ಜಾಗ್ಕಾರ್ ಬಾಂಧ್ವಾಯ್ಕಾರ್, ಘರ್  
ಬಾಂಧುನ್ ಜಾತಾ ಪರಾಂತೆ ರಾಂವ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್  
ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಬಾಕಿಮಾರ್ ಗಾದ್ಯಾಂತ್ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಬಾಂಧ್ವಾಯ್ಕಾರ್  
ಬರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ತಾಂಚೊ ಸುಜಾವ್.

ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಡೊರಿಕ್ ಬರೊ ದಿಸ್ಲೊ.

ಘರ್ ಕಶೆಂ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ವಿಶಿಂ ಚರ್ಚಿ ಜಾತಾನಾ  
ಆಪುಣ್ ಇಂಜಿನಿಯರಾ ಮಾಖಾಂತ್ ಬರೇಂ ಪ್ಲಾನ್ ಕರುನ್ ಪಾಡ್ಲಾಂ,  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಳೆವ್ಣಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಡೊಡೆ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ  
ತೆಗಾಂನಿ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಘರ್ದೆ ಬಾಂಧಾವಳಿಚಾ ಪ್ಲಾನಾ ವಿಶಿಂ ಸಿವಿಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರಾ  
ಬದ್ಲಾಕ್ ಡೊರಿ ಕರೆಂಟಾಚಾ ಇಂಜಿನಿಯರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಆದ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂಚಾ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಕರ್ಕರ್ ಆನುಭವಾ ಉಪ್ರಾಂತ್  
ಆತಾಂ ತೆಂ ಧನ್ಯರಾಲೆಂ ಪಾವ್ಲೆನಾ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಬರಾ ಮೂಜಾರ್  
ಆನಿ ಕಾವಾಚೆ ಉಣಾ ರಾಟಾವಳಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮೋ! ಕೆಳಗೆ ಸ್ವರವೋಟರ್” ತಾಕೆ ನಾಯ್ತೆ.

“ಭಾಗಿ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್ಚಿಂ” ದೋರಿನ್ ತೇಜ್ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲೆನಾ.

“ಶಹಬಾಸ್. ಉಲವ್ಣೆ ಬರೇಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಯ್” ಆಪ್ಲೆಂ ಆಫಿಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಉಗ್ತಾಸ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಕರುನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್ ಕೆಯ್?”

“ಆಮ್ಚೆಂ ಪರ್ನೆಂ ಫರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಹಳೆಯ್ಲಾಂಯ್ ತುಂವೆ. ತೆಂ ಮೊಡುನ್ ನವಂ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ ತರ್...” ದೋರಿ ನರ್ಗಾಲೆಂ

“ಪವರ್ ಜಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಪಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಛ. ತಶೆಂ ಸ್ವಯ್. ತುಜಾ ಅನುಭವಾನ್ ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ಫರ್ ಡಿಜಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್‌ಗಿ?”

“ದೋರಿ, ಹಾಂವ್ ಅಡ್-ಉಫೆ ಗೆರೆ ಪೊಡುನ್, ಹೆಂ ಕಿಚ್ಚನ್, ಹೆಂ ಸಾಲೆ ಆನಿ ಹೆಂ ಬೆಡ್‌ರೂಮ್-ಅಶೆಂ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಸಕಾನ್ ಆನಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ಆನಿ ರುಂದಾಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕಾನ್. ಪುಣ್ ಫರ್ಲೆಂ ಡಿಜಾಯ್ಸ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.” ಸ್ವಪ್ನ್ ಥರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಇಂಜಿನಿಯರ್.

“ತರ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್, ತಸಲ್ಯಾಚೆ ವಳಕ್ ಕರುನ್ ದಿಶಿ?” ದೋರಿನ್ ಸಮಸೊ ತಾಜಾಚ್ ಮೂತ್ಕಾರ್ ಲೊಟೊ.

“ಶೂರ್. ಆತಾಂ ನಾಕಾ ಪ್ವೆಚೆಂ. ತುಜೆ ಬಪ್ಪೆಟ್ ಕಿತ್ಲಿ ತಿ ಸಾಂಗ್.”

“ಸಾಧಾರಣ್ ಅಡೇಜ್-ತೀನ್ ಲಾವ್.”

“ವಳೆಯಾಂ ಅರಿಸಿ.”

“ಸ್ಲೇಬ್ ಜಾತಾ ತರ್ ತಿತ್ಲಾ ರುಪ್ಯಾಂನಿ ತಶೆಂ. ನಾ ತರ್ ನಳೆ.”

“ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಇಪ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತುಕಾ ಗರ್ಜೆಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಂ. ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೇ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮಿದ್ನ್ ಆಪ ವ್ಹ ವ್ಹರಾಂ ಆನಿ ಕ್ಲೊಟೀಶನ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆವ್ಕಾಂ.” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಡೊರಿ ಫೊಡ್ಡಾ ಮಿರಾಲಿ ಗಜಾಲಿಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಚಿತ್ಕಾಂತ್ ಕಾಟ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂಚೆ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮುಳಾವೆಂ ಯೋನಿನ್ ತಾಚಾನ್ ಇಂಜಿನಿಯರಾ  
ಮುಖಾರ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಡೊರಿ ವೆಳಾಕ್ ರಿ.ಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕರೆಂಟಾಚೆಂ ಮುಖ್ಯ ಕಾಮ್ ಕೆಳಿ ಥಾವ್ನ್  
ಜಾತಾಲೆಂ.

ಲಾಯ್ನ್ ಪೊಡ್ಲಿ, ತಾಕಾ 'ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲೆ ಖಾಂಬೆ ಸ್ಕರ್ಟ್ ಆನಿ  
ಕಾಂಟಿ ಫಾಂಟಿ ಕಾತ್ರಾನ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ಟ್. ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫೊರ್ಮರ್  
ಗರ್ಜಿಚಿಂ ಥಳ್ ಸವಾ ಕರ್ಟೆಂ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅಫಿಸರ್ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಭಂವ್ತಾಲೆ.

ಹಳ್ಳಿಚಾ ಶೋಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಭರಾನ್  
ಚಲ್ಪೆಂ ಸಳಗ್ಲೆ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪುಟಿಂತ್ಲಿ ಚಲಿ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಪ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್  
ಯೆತಾಲಿ. ಕೊಣಾಕ್ ಖಿಂಚಿಯೊ ಇಂಗ್ಲಿಜ್ ಕಾಗಾತ್ ವಾಚುಂಕ್  
ಆಸಾ ಯಾ ಕನ್ನಡಾಚೊ ಬರೊ ಅರ್ಥ್ ಕಳಾಜಾಂತ್ ತರ್ ದೊರಿಚೆಂ  
ನಾಂವ್ ತಾಚೆ ಮುಂತರ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಗರ್ಜೆ ತೆಕೆದ್ ಆನಿ  
ಉಪ್ಪಿ ತೆಕೆದ್ ಡೊರಿ ತಾಂಕಾಂ ನಿರಾಶೆ ಕರಿನಾತ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾಯೊ ಬೋವ್ ಖುಶ್ ಜಾತಾಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶಿಶ್ವಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೆಂ  
ಗಲ್ಲಿತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ದಿಗ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರಿ  
ಪುರ್ವಾಂತ್ ಕಚ್ರಾ ಸಮಾನ್. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪುಣ್ ಮುಖ್ಯಸ್ತ್  
ಪ್ಲಾಟ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ದಾಫೊಸ್ಕಾಯೆಚಿಂ ಜಿಂತಾಪ್.

ಹೈ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಾಡಿಯಾಂಕ್ ಪಕಾತ್ ಫಾಲಾಂಕ್ ಪ್ಲೆತಾನಾ  
ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಗೆಲೆಂ, ತೊಟಾ ತೆವ್ಲಿಂ ಡೊರಿ.

ಸಿಬ್ರಿನ್ ಇನ್ವಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೊ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಕೊಟಾಕ್  
ವಾಪ್ಲೆಂ. ಪಾಂಚ್ ಕೆಲೊ ಮೈಲ್ ತಾತ್ಪ್ ಆನಿ ಥಾ ಕೆಲೊ ಜಾನೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಆಚಾರ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪೊಸ್ಕಾರ್ 'ಕೋರೋಗ್' ಥಾವ್ನ್ ಪಾಂಚೆಂವ್ಕ್ ಮೈಲ್ ತುತ್ತು ಆನಿ ಚುನ್ಯಾಚೆಂ ಮಿಶ್ರಣ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಡೆಸಾತ್ ಪೊರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಲಾಂಚ್ಲೆಂ.

ಸಿಪ್ರಿ ಸಂಗಿಂ ಕಾಮಾಗಾರ್ ಆಸ್ಲೆ.

ತರೀ ಡೊರಿ ಹೆಣ್-ತಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾತ್ ವ್ಹರುಂಕ್, ಸ್ಟೇ ಪಂಪಾಕ್ ವಾರೆಂ ಘಾಲುಂಕ್ ರಾಚ್ಲೆಂ.

ಚ್ಹಾ-ಕಾಫಿ. ಜೆವಾಣ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊಟಾಕಡೆಂ ಪ್ಹಾವ್ನ್ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಥಕ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಪಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಆಂಗಾಚಿ ದೂಕ್ ಕರೀಣ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾತಿಂ ತಾಪಾನ್ ಕಡ್ಕಡ್ತಾಲೆಂ. ಸಿಪ್ರಿ ತರೀ ಸದಾಂಚೊ ಕಾಮೆಲಿ. ತಾಕಾ ಪ್ರರಾಸಣ್ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ಅಸಲಿ ದೂಕ್ ತಾಪಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ಡೊರಿ ಪಿಂಗಾಲ್ಕಾರೀ, ತಾಪಾನ್ ಕಡ್ಕಡ್ಲಾರೀ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಚಾಂವ್ಕ್ನಾ.

ಡೊರಿಕ್ ಹೆಂ ತಾಚೆಂ ಉಣೆಪಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ತನಾ ಡೊರಿಚಿ ಅಡಸ್ತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಿಪ್ರಿ ಘಾಭರೊ. ತರೀ ಡೊರಿನ್ ಗಣ್ಣೆ ಕೆಲೆನ್ನಾ.

ಸಗ್ಳೆ ರಾತಿಚೆ ಸಿಜವ್ಣೆಂತ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಯೇರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆನಿ ತ್ಯೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ಸಿಪ್ರಿ ವರಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್ ಕುಳಾರಾ ವ್ಹೆಚಿ ಖಾತಿರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೆಂ ಡೊರಿ.

ಆಯ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ವರ್ದನಾಕ್ ಘರ್ವ್ ತೆಗಾಂಯ್ಚೊ ತಾಪಾಚೆಂಚ್ ಕಾರಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಅರ್ಥ್ ಧರೊನ್ನಾ.

ವಕ್ತಾಕ್ ಆನಿ ಕುಳಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೆಂ ತೆಂ.

ಕಾಯಿಂಚ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಕುಳಾರಾ ರಾಂವ್ಚೆಂ, ಜಾಲ್ಲೆಲಿಂ ಜಾತಾ. ಹಾಂವ್ ರಾತಿಂ ಕಷ್ಟಾಲಿಂ ಆನಿ ತಾಪಾನ್ ಕಡ್ಕಡ್ಲಿಂ.

‘ಅಪ್ಪಣ್ ಮೆಲ್ಲೆಂ ತರೀ ದಾಣಾ ವಿಬಾರ್ ನಾತ್ಲೊ ನ್ಹಯ್ ಗೀ? ತರ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಅಶಿಕ್ಪಿ ಆನಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾತ್ಲೊ ಕೊಗಿಂ ಕರ್ತೆ ಜಿಯೆಂಪ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆಂ ಕುಳಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂತ್ಲಾತ್ಲೊ ಬರಿಂ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವೊನ್ ಸಕಾಲ್ಚಿಂ ಕಾರ್ತಾಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಸಾಸುಕ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ವಿಷಯ್ ಕಲ್ತಾನಾ ತಿ ಸುನೆಚೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಸೆಪ್ ಖಾತಿರ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಆನಿ ಡೊರಿಕ್ ಆರಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ವಜ್ವಾಯ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿ.

ಜೆದ್ವಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಲಿ. ಡೊರಿಚೆ ಮತಿಂತ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲೊ ಸಾಸುಚಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಬದ್ಲಾಕ್ ಪರತ್ ಕಾವರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಿಪ್ರಿ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಆಪ್ಲೊ ಸದಾಂಚೆ ಸವಯೆನ್ ಗಾದ್ಯಾ-ತೊಟಾಂ ಸರ್ವಿನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಎದೊಳ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇಂಪ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಡೊರಿಚಾ ತಾಪಾಚಿ ಕಡ್ಯಡ್ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ತಕ್ಲಿ ಘಂವ್ಲಿ ಆನಿ ತೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಸಾಸುನ್ ಆನಿ ಮಹಾಂವಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮಾಣಿಕ್, ಫರಾಟೊ ದಿವೊ ಪಡ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ದೊಳೆ ಮಿಡ್ಲಲೆ. ಒರೆ ವೆಬ್ರೆಚೆ ಆಶೆನ್.

ದುಸ್ರೊ ಘಡ್ಯೆ ತಾಂಚೆ ಕಪಾಲೆ ಮಿರ್ಚಲೆಂ.

ಭಾಯ್ರ್-ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ ತಿಂ.

ಮಹಾಂವಾನ್ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಫಾಯ್ಲೊ ನಾ. ತಾಳ್ಕಾಚೆ ಪರಿಧಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ. ಸಾಲೊರಾಕ್ ಹಾಂಚೊ ಗಲಾಟೊ ಆಯೊನ್ ತೊ ಆಯೊ. ಆನಿ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಗೆಲೊ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮನಿಂ ಫಾಯೆಲೆಂ ಡೊರಿ. ಸಿಪ್ರಿ ಆಜೂನ್ ಪಾಪೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ತಾಪಾನ್ ಛಾವ್ಣಾಲೆಂ ತೆಂ.

ಸೂಸುನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರುನ್ ಕಾಫಿ ದಿಲಿ ಅನಿ ಭಾಯ್ ಸರಯ್ಲಿಂ. ಸಿಪ್ರಿ ಅಸೂನ್ ಯೇವ್ವಾತ್‌ಲ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ಮೂಂವ ಸಂಗಿಂ ಭಾಯ್ ಸರೊ.

ಬಸ್ಸು ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮೂಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪ್ಲಚೊಂಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ ಡೊರಿನ್. "ಅನಿ ಆಪುಣ್ ಪ್ಲತಾಂ, ಫಿರೆ ನಾ ಮ್ಹಳಿಂ ತಾಣೆ,

ಮೂಂವಾಚೆ ಖುಚೆಯೊ ವತ್ತಾಯ್ ಬಾಗಾನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಧಾಡೊಚ್.

ಸಿಪ್ರಿಚೊ ಶಿಣ್ ಅಸೊ ತಾಣೆ ಉಣೊ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲಿಂ.

'ಹೊ ದಳೆಚೊ ಗಂವ್ಚಿ ನಾಡ್ಕಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸೊ' - ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. "ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದಿತಾಂ - ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಜಳಾರಿ ಬರಿಂ. ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್? ರಗಾತ್ ಚಿಂಪ್ಚೆಂ ಚಿಂವ್ತಾಚ್!" ಅಶಿ ಚಳಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ ಧಾರ್.

'ಆಪುಣ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚಿಂನಾ. ಪಪ್ಪಾ-ಮಾರ ಸಂಗಿಂ ರಾವ್ತೆಲಿಂ' ಮ್ಹಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಮತೀತ್ ಘೆವುನ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲೆಂ ತೆಂ. ವಕಾತ್ ಘೆವುನ್ ಕುಳಾರಾ ಚಮ್ಕಾಲಿಂ.

'ಕುಳಾರ್ಚಿ ಧುವ್ ಕೆದ್ನಾಯೊ ಆಳ್ವಿ' ತಶೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಕುಳಾರಾ ವ್ಹೆತಚ್ ಸೊಡ್ವಣೆಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೆವ್ತಾನಾ ಡೊರಿಚೊ ತಾಪ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಗುಳಿಯೊ ಅನಿ ವಕಾತ್ ಘೆತಾಂ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಲಾಗ್ಲೆ ತಾಪ್ ಮುಟಿ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್. ದುಕಿಚೊ ತಾಪ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸರಾರಾಂ ತಾಚಿ ಧಂಯ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪರತ್ ಭರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ, ಡೊರಿಕ್ ತಾಪ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಡ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಕಳ್ತಾನಾ ಡೊರಿ ಪೆಂಟಿಕ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಧಾಂವಾಂ ಧಾಂವಿಂ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಡೊರಿ ಪ್ಲಚೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಿಪ್ರಿಕ್ ಡೊರಿಚೊ ಮೋಗ್, ಮಸ್ಕೊ ಆಸ್ಲೊ. ತರೀ ಕಾಮಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅನಿಕೀ ಚಡ್ ಆಸ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೆ ದಳೆಂತ್ ವೀಜ್ ಸಕ್ತೆ ಖಾತಿರ್ ಶೆಡ್ಕಾಂ, ಪಾಕಿಂ, ಕಾಂಕ್ರಿಟ್ ಬೆಡ್ಕಾಂ.



ಯಂಥಾ ಆನಿ ಇತರ ಕಾರಣ, ಮೂಡ್-ಮೂಡಿಯೊ ಲಾಂವೊಂ,  
 ಲಾಡ್ ನಿತಳ್ ಕರೊಂ ಸೀಜನ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಜಾಕಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್  
 ನಿ ಸಿಖ್ರಿ ಗಾಂವ್ಚೊ ಕಾಮಲಿ ಖಾಂಬೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ದೊರಿಕ್  
 ಲೆಂವ್ಕ್ ಪಟ್ಟಣಂಕ್ ಆಸಕ್ತ ಜಾಲೊ.

ಹಕ್ಯೆಕ್ ಘಡಿ ತಾಚಿ ಮಾತ್ ದೊರಿಕ್ ಆಪಯ್ತಾಲಿ.

ತಾಚಿ ಥಂಯ್ ಪ್ರೇಮ್ ಆಸ್ಲೆ ವರ್ನ್ ಚಡ್ ಮೋಹ್ ಆಸ್ಲೊ  
 ಲೊರಿ ವಯ್ರ್. ಪ್ರೇಮ್ ಕೇವಲ್ ಸೊಭಾಯೆಚೊ, ತರ್ಕಾಟ್ಟಣಾಚೊ  
 ಲ್ಹೆಗಾಚೊ ಜಾಪ್ತಾಸ್ತಾ. ಪುಣ್ 'ಮೋಹ್' ನೀಜ್ ಮೋಗ್.  
 ಲೆಂಚಾ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊಯ್ ಖರ್ಚಾನ್ ತೊ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ  
 ರ್ತಾತ್.

ಸಿಖ್ರಿ ಥಂಯ್ ಮೋಹ್ ಜಮ್ಲೊ.

ದೊರಿ ಥಂಯ್ ಪ್ರೇಮ್ ಆಸ್ಲೊ.

ದೂಗಾಂಯ್ಚೆ ವಾಂಟಿ ಸಾಧ್ಯೆನಾ. ಪುಣ್ ಫರಕ್ ಜರೂರ್ ಆಸಾ!

ದೊರಿಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಗ್ರೇಡಿಚೊ, ಆಪ್ಣಾಚಾ ಜೆಂತ್ಲಾಚೊ, ಆಪ್ಣೊ  
 ಲ್ಹೆಗಾಚೊ ದ್ವಡ್ತೆಣಾಚೊ ಚಲೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ ಆಸಾ.

ಪುಣ್ ಸಿಖ್ರಿ, ಮಹಲಾಂತ್ಲೆ ರಾಣ್ಯೆಕ್ ಮೋಗ್ ಕರೊಂ ಭಕಾರಿ  
 ಲೆಂ - ತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ:

ಸಿಖ್ರಿ ನೆಣ್ತಾ ದೊರಿಚೆ ಮಾತಿಂತ್ಲಿ ಫ್ಯಾಂಟಿಸಿ. ತೊ ನೈಜತಾ ಆನಿ  
 ಸಾಂಟಿ. ಹಕ್ಯೆಕ್ ಫಡ್ಕೆ ದೊರಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ.

ಮೈಕಲ್ ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯ್‌ಯೊ ಜೆಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ತಾಪಾನ್  
 ಕಡ್ಕದ್ಲೆ ಧಾವೆಕ್ ಏಕ್ಲೆರೆಂ ಹಾಣಿ ಧಾಡ್ಲಾಂಮೊ?

ಇತ್ಲೆ ಟೀಸ್ ಜಾಲೆ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತರೀ ಹೊ ಕಿತ್ಲೊಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್  
 ಮೊಂವ್ತಾನಾ?

ತ. ಕಾ ಪುಸ್ತಕ್ ನಾ ತರ್ ಮೂಂಯ್-ಮೂಂಕ್ ನಾಂತಗೀ?

ಇಸ್ರೇಲಿ ಬಿಂತ್ಲಾ ತಾಂಟಿ ಮಾತಿಂತ್ ಫಂವ್ತಾನಾ ಹಕ್ ಸಿಖ್ರಿ  
 ಮೂಡ್-ಮೂಡಿಯಾ ತಸಲಿಂಚ್ ಅನ್ನೇಕ ಕುಶಿಚೊ ಜೆಂತ್ಲಾಂ  
 ಫಂವ್ತಾಯ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಖಿಂತ್ ಕಾಡ್ತಾಲಿಂ.

ಪಾಂಚ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಜೋರಾನ್ ದೋನ್ ಸಬ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪೂರಾ ಥಯ್ಕ್ ಸೊಡುನ್ ಸಿಖ್ರಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಲ್ಲೆ.

ಆಪುಣ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಹಿಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದಾಕ್ಷಿಣ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಡೋಗಿರ್ ಪಾಪ್ಣೆ ತೊ.

ಡೊರಿ ನಾತ್ಲೊ.

ಹಾತಿಂ ಧರ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೆ ಫುರ್ನ್ ಸೈಚ್ಚಾ ವಿಶಿಂ ಇಂಜಿನಿಯರಾಕಡೆಂ ವ್ಹೆಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಇಷ್ಟಿಣ್ ದ್ವಾರಿಂ ಅರ್ಕಿಟಿಕ್ಪಾಕಡೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಅಡೇಜ್ ತೀನ್ ಲಾಖಾಂ ಭಿತರ್ಲೆ ಸೈಚ್ ಕರುನ್ ಫರಾ ಯೆತಾನಾ ಸಿಖ್ರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೋಂಡ್ ಹಿವಾಳ್ಳೆ ತಾಚೆಂ.

“ಹೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯೊ?” ಆವಯ್ಕಡೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಕ್ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ವ್ಹಜೊನ್.

ಸಿಖ್ರಿ ನಿಷ್ಕಳಂಕ್, ಹಾಜಿ ಮತಂತೆಂ ನೆಣಾ. ಡೊರಿ ಯೇವ್ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ‘ಕಲ್ಲ್’ ಜಾಲೆಂ ಮತಂತೆ.

ವೊಲಿಬಾಯ್ ಆನಿ ಮೈಕಲ್ ದುಭಾವ್ಲಿಂ.

ಆಪ್ಲಿ ಧುವ್, ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಹಾಂಗಾ ಖಿಬ್ರೆವಿಣ್ ರಾವ್ತಾನಾ ತಿಂ ದುಭಾವ್ಲಿಂ. ತರೀ ಆಪ್ರಾಪ್ ದಿಸಾಂ ಲೆಖಾನ್ ಧುವ್ ರಾವ್ತಾನಾ ತಿಂ ಮೊನಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಆತಾಂ ಹೆಂ ವರ್ತುನ್.

“ತುಂಚ್ ವಿಚಾರ್. ತುಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?” ವೊಲಿಬಾಯ್ ಕಡಕ್ ಉಲಯ್ಲಿ.

“ಯೇ ಮಾಂ... ತುಂಜೀ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿರ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಯೊ?” ವಿಚಿತ್ರ್ ಉಲವ್ಣೆ ಡೊರಿಚೆಂ.

“ಜೆಹುಂ ಕಿತೆಂ ಕಂಯ್! ನವ್ರೊ ಆಯ್ಲಾ ಆನಿ ಹೆಂ ಹಾಂಗಾ ನಾಪಾಸ್ಯಾಬರಿಂ ಉಲಯ್ತಾ. ಚಲ್ ಗೋ ಭಾಯ್ರ್” ತಿಣೆ ಹಾತ್ ಧರುನ್

ತಾಕಾ ಭಾರ್ಯೆ ಹಾದ್ಲೆ ಆನಿ ಸಿಪ್ಪಿಚೆ ದೆಗೆನ್ ಕುಡ್ಬನ್ ಸಾಣ್ಣೆಲ್ಲೆಬರಿಂ ಬಸವ್ ಮೈಕಲಾಕ್ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಹಾತ್ ಭಾಸ್ ಕೆಲಿ.

ಮೈಕಲಾ ಕಾಲುಬಾಲೊ ಜಾವ್ ಉಟೊ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲ ಪಾಟೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಧುವೆಚೊ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಅಥೊ ದಿಸೊ ತಾಕಾ.

ವಿಷಯ್ ಸಮ್ವತಚ್ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪ್ಪಡ್ಲಿ ತಾಣೆ ಆನಿ ಭಿತರ್ಲಾ ಭಿತರ್ ಜಾಂವ್ಯಾಕ್ ಧನ್ವಾರಾಂಕ್ ಸಯೊ ಕರುಂಕ್ ಜೆವ್ಪಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ತಯಾರ್ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ.

ಹೆಣೆ ಸಿಪ್ಪಿನ್ ಲಾಗಿಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ದೊರಚೊ ಹಾತ್ ಆಪಡ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪೊಡೊ.

“ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಪಾತಿರ್ಲಿ?” ತೊ ಪುಸ್ಪುಸೊ ತೆಣೆ ಹೆಣೆ ಪಳೆತ್ತ್—ಮಾಂಯ್—ಮಾಂವಾಕ್ ಸೊಫಿತ್.

“ಮಂ. ತುಂ ಅಶಿಕ್ಪಿ, ಹಳ್ಳೆಚೊ ಕಾಟ್. ಸಾಂವ್ ತಾಪಾನ್ ಸಗ್ಗಿ ರಾತ್ ಕಡ್ಪಡ್ಲಿಂ. ತುಂ ಉಟೊಯ್ ಸಕಾಳಿಂ, ತರೀ ತಾಕಾ

## ಆಸೊ

## ಘಾತ್

ಆಸೊ

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖರ್ಗವ್

ಸರೊನ್

ಸರ್ವಾಂಕ್ ಉಜ್ವಡಾಯ್ತಾ

ಗೆಲ್ಲಾ

ತಿ ವಾತ್!

ದಿಸಾಚೊ

ಸರ್ವಾಂಕ್ ಖರ್ಗವ್

ವಿಮಸೊ!

ಆಪ್ಲೆ ಉಜ್ವಡಾಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ

ಫಾಲ್ಕಾಂ

ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತ್!

ಉದೆಂವ್ಪಾ

ತಿ ವಾತ್!

ದಿಸಾಚೊ

ಅನಿ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತ್

ಭರ್ವಸೊ!

ಪಾಂಜಾ ತಾಲನಾತ್

ಉಜ್ವತಾ ಸಬ್—ಘಾತ್!

— ಸ್ಪೀಡನ್ ಮೆಂಡೊನ್ಸಾ, ಶಿರ್ವಾಂ

ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾದ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತಾಯ್? ತುಜೆಂ ಗುಗ್ಗುಪಣ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಸೊಸಿನಾ. ಹಾಂವ್ ಯೇನಾ ಪಾಟಿಂ. ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ತುಕಾ?" ದೊರಿ ಲ್ಹಾನ್ ತರೀ ಕಡಕ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

"ಹೆಂ, ದೊರಿ ತುಂ ಕಿತೆಂ..." ತಕ್ಲಿ ಬಿರ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಜಾಲಿ ಸಿಪ್ಪಿಚಿ ಜಿಂತ್ಯಾ ಸಕ್ತೆಚಿಂ ದಾರಾಂ ತಾಚಿಂ ಬಂಧ್ ಜಾಲಿಂ.

"ನಾ. ತುಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇನಾ. ತ್ಹೆ ಹಳ್ಳೆಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಮಾತಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಚಾಪ್ಪೆ. ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೇನಾಕಾ. ಹೆಂಚ್ ನಿಮಾಣ್." ದೊರಿ ಫುಟ್ಲಿಂ.

ಸಿಪ್ಪಿ ತಕ್ಲೆಚೊ ಹರೈಕ್ ಭಾಗ್ ನಿಷ್ಕೀಯ್ ಜಾತಚ್ ಥಂಯ್ ಥಾವುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ ಧಿಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ.

ಮೈಕಲ್ ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಹೈ ವಿಶಿಂ ನೆಣಾ ಜಾಲಿಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಸಿಪ್ಪಿ ನಾತ್ಲೊ. ದೊರಿನ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜಣಿ ದಿತಚ್ ಥೊಡೆಂ ಪುರ್ವರೊನ್ ತಿಂ ವೊಗಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ.

### ಧುಂವೊರ್

ಸುರ್ವಾತೆರ್ ಮೊಗಾ,  
ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಉಜ್ವಾಡಾಂತೊಯೊ ವ್ಹರಾಂಕ್  
ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್!  
ಪುಣ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಹಾಂವ್  
ಕೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ,  
ಕಾಳೊಕಾಂತೊಯೊ.  
ಕಾಡ್ತಲೊ ನಾ!  
ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತುಜೊ ಮೋಗ್  
ಫಕತ್ ವಾರ್ಯಾ ಉಭ್ಯೊ,  
ಧುಂವೊರ್ ಜಾಲೊ,

### ಜಿನಿತ್

ಸಂಸಾರಿ ಜಿವಿತ್  
ಸುಖ್-ಸಂತೊಸಾಚೆಂ  
ರಾವ್ಕರ್  
ಮ್ಹಣ್  
ಚಿಂತ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಕಾ  
ತೆಂಚ್  
ಜಿವಿತ್  
ದುಃಖಾಚೆಂ ಜಾತಾನಾ  
ತೆಂ-ರಚ್ಲಲ್ಯಾ  
ದೆವಾಕ್  
ಹಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ.

—ಮೈಕಲ್, ಕಣಜಾರ್—ಜೋರ್ಜ್ ವಿ, ಎಂ., ಸಾವ್ಲಿ

## ಗುಲೋಬಾ....ಗುಲೋಬಾ

ಗುಲೋಬ್ ಏಕ್ ಭಾಗಿಂತೊ  
ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪಿಸ್ತಾಲೊಂ  
ಮಿಂಟುಂಕ್ ಭೋವ್ ಸಾಲಭ್ ಪ್ಲಾಣ್  
ಮಾತಿಂತೆಚ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಪ್ನಲೊಂ.

ಪುಣ್ ಕಾಂಟಿ ತಾಚಿ ಮಾರಕಾರ್  
ಅಸ್ಲೆ ಮುಲ್ಕಾ ಮುಲ್ಕಾಂನಿ ಸಫಾರ್  
ಫಾಯಾಂ ವರ್ನಿ ಚಡ್ ಮೂಪಾನ್  
ಕಾಳ್ವಾಕ್ ಜಾಲೆಂ ಬೆಜಾರ್.

ಅಜ್ಜಾಪ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುನ್  
ತಾಕಿ ಗುಲೋಬಾಚೆಂ ಸ್ವರಾಣ್  
ಮಾರಕಾರ್ ಕಾಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸಾ ತರೀ  
ಸದಾಂಚಿ ಆಸಾ ಸಾಸೊನ್.

ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಂಚಿ ತೊಪ್ಪಿ ಸೊಸುನ್  
ಮನ್ ಜಾಲಾಂ ಗುಲೋಬಾಚೆಂ ಧಾರಾಣ್  
ಸವ್ನ ಕಪ್ಪಿ ಸೊಸುನ್ ತರೀ  
ಉಫಡ್ಲಾ ಆಪ್ಲೆ ಪೋಂಟಿ ಸೊಸುನ್

ಗುಲೋಬಾ, ತುಜೆ ಸೊಪ್ಲೆ ಕಾಪಾನ್ ದೆಖುನ್  
ನಿಚೆವ್ ಹಾಂವ್ ಕೆಲಾ ಘಟಿ ಮನಾನ್  
ತುಜಾ ಕಾಂಟಾಂಚಿ ತೊಪ್ಪಿ ಸೊಸುನ್ ತರೀ  
ಅಪ್ಲಾಯ್ತಾಲೊಂ, ತುಕಾ ಮೊಜೊಚ್ ಕರಾನ್.

— ಕೃತ್ರಿ, ಅಂಜಲೋರ್

ತುಂಚೆ ಮತೆಂಚ್‌ಯೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ವಿಶಿಂ ಮುರ್ಬೊದೊ ಆಂಚ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಜವ್ನ್ ತೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಧನ್ಯಾಕಡೆಂ ಗೆಲೆಂ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪರತ್ ಕಾಮ್ ವಿಚಾರುಂಕ್.

ತಾಣೆ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಮಾಕ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ ತ್ಲೆ ಚೆಲ್ಮೆಚಾ ಕಾಮಾ ವಿಶಿಂ ತೊ ತೃಪ್ತ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಖುಶ್ ಜಾಲೊ ತೊ.

“ಕಾಮ್, ತುಂಚ್‌ಮಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ.” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್.” ಡೋರಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಪರತ್ ಕಾಮ್? ನವ್ರ್ಯಾಗೆರ್ ಬೋರ್ ಜಾತಾ? ಭಾಗ್ಲ್ಯಾಯ್ ಥೊಡೆಂ.”

“ತೊ ದುಸ್ರೊ ವಿಷಯ್.” ವಿರಾರಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಿ ಡೋರಿನ್.

ಕೆದ್ನಾಂ ಯೇಂವ್ ಕಾಮಾಕ್? ತೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ.

“ಪಯ್ಲ್ಯೆ ತಾರಿಕೆರ್ ಥಾವ್ನ್. ಆನಿ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಆಸಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೇ. ಒ, ಕೆ.” ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.—

### ಆಮಾಸ್

ಜಶೆಂ ಆಮಿ ಮೆಳ್ತಲ್ಯಾಂವ್ ತ್ಯಾ  
ಕಾಳೊಕಿ ರಾತಿಂ!

ಆಶೆತಲ್ಯಾಂವ್ ಚಂದ್ರಾಕ್,

ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆ ಚೊಂವ್ಕ್,

ಆನಿ ಆತಾಂ?

ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಂತ್,

ನಿರಂತರ್ ಆಮಾಸೆಚಿ ರಾತ್

ತ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾ ಸಂಗಿಂ ತುಂವೀ

ಗೆಲಾಯ್ ಪರ್ಕಾ ಸಂಗಿಂ!

### ಶಿಕನ್ಸ್

ಜೆಡ್ವಾ!

ಹಾಂವೆಂಗೋ

ತುಕಾ

ಮೋಗ್

ಕರುಂಕ್ ಶಿಕಯ್ಲೆಂ!!

ಪುಣ್ ತುಂವೆ

ಮ್ಹಾಕಾ

ಲಾತ್

ಮಾರಾನ್

ದುಕಯ್ಲೆಂಯ್!!!

—ಮೈಕಲ್, ಕಣಜಾರ್—ಜೋರ್ಜ್ ವಿ. ಎಂ., ಸಾವಿ

## ಬಾಲ್ಕಿಯ

ಚಲೆಚೊ ಮೋಗ್ ನಿತಳ್ ತರ್ ಚಲ್ಕಚೊ ಮೋಗ್ ಪಾಶಾಂವಿ.  
 ಏಕುಂ ಸಾಂಖ್ಯಾಲ್ಲಿ ಚಲೊ/ಚಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚಿ ವಾಟ್  
 ಏಕುಂ ಸುರ್ವಂಕ್ ಕಷ್ಟಾತಾತ್.

ಅಚ್ಕಾಲ್ ಫಿಲ್ಮಾಂನಿ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಥೊಡಿಂ ಚೆದೆ-  
 ಪ್ಪಾಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಪೊಂತಾಕಾ  
 ಏವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಂಚಾ ಜಿವಾಂಚೆ ಬಾರಾ ಬ್ರೆಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾತ್.

ಅಪ್ಲೊರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಏಕ್ ಬೊಳ್ವುಂ ವಾತ್. ಅಪ್ಲೊರಾನ್  
 ಲ್ಹಿ ಮುನ್ಸಿ ಸಾರ್ಕೆ ವಾಟೆನ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಚಲಾನಾ. ಅನಿ  
 ಏಕುಂ ಕಾಹರ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಾನಾ.

—ಜೆ. ವಿ. ಕುಟೀಸ್ ಪರಮಾರ್

● 'ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್' ಪ್ಲಾಟ್ಲೊ ಸಬ್ದ್ ಗ್ರೀಕ್ ಮೂಳಾ ಥಾವ್ನ್  
 ಮ್ಹಾ. ಮೆಳೊನ್ ಉಲಂಪ್ಚ್ ಪ್ಲಾಟ್ಲೊ ಅರ್ಥ್ ಹ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಚೊ.

● ಏಕ್ ಮೈಲ್ 5280 ಫೀಟ್; ಅಮಿ ಏಕ್ ಮೈಲ್ ವಯ್ರ್  
 ಪ್ಲಾಟ್ಲೊರ್ ಭಂವ್ಡಣೆಚೊ 96 ಮೈಲಾಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಯೆಚೊ ಪ್ರದೇಶ್  
 ಆತ್. 1,000 ಫೀಟ್ ವಯ್ರ್ ರಾವ್ಲೊರ್ ಭಂವ್ಡಣೆಚೊ 42  
 ಮೈಲಾಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಪ್ರದೇಶ್ ಪಳೆವ್ನ್.

● 'ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರಾಚಾ' ನಾಟಕಾಂನಿ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್  
 ಉಲಂಪ್ಚ್ ಪಾತ್ರ್ ಪ್ಲಾಟ್ಲೊರ್ ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್: ದೆನ್ ವರ್ಣಾಚೊ ಮೊ  
 ಲಾಚ್ ಕುಂವರ್ 1599 ವಾಕ್ಯಾಂ ಉಲಯ್ತಾ.

● ಮಲ್ಟಾ ದರ್ಯಾಂತ್ (ಡೆಡ್‌ಸೀ) ಕೊಣ್‌ಯೊ ಮರಾನಾಂತ್.  
 'ತಾಕ್', ತ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಚಡ್ ಎಂಟಿ ಮೆಳೊನ್ ಅಸ್ಲೊನ್  
 ತಾಕ್ ಜಿವಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಜಡ್ ಆಸಾ ತಂ.

● ತೆಲ್ ಉದ್ಯಾ ದಯ್ರ್ ಉಪ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಮೋನ್ ಕಾರಣಾ ಆಸಾತ್.  
 ಏಕ್ ತೆ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಮಿಟಾಬರಿಂ ವಿರ್ಗಾನಾ. ದುಸ್ರೆಂ, ತೆಂ ಉದ್ಯಾ  
 ದಯ್ರ್ ಮಗುರ್ ಆಸ್ತಾ.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕುಗೋ

“ಹಾಂವ್ ಅಜ್ಜ್ ತಯಾರ್..”

“ನಾಕಾ. ಹೆ ಚೆಡುಂ ಅತಾಂಚೆಂ, ಪಯ್ಲೆ ತಾರಿಕೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಧಾಡ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಸಮಾ ಜಾತಾ. ಜಾಯ್ತ್? ತುಕಾಯೊ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಪರತ್ ಚಿಂತುಂಕ್.”

‘ಜಾಯ್ತ್’ ಮ್ಹಣ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲವ್ನ್ ತೆಂ ‘ಜೆಇ’ಕ್ ಮೆಳ್ತ್ ಮಾತಿರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಡೊರಿಚಾ ಬೊಖಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಯ್ಲಾ ಆನಿ ಫಾಲಾಂಚೊ ದೀಸ್ ಫಳಾದಿಕ್, ಆಪುಣ್ ಇಂಜಿನಿಯರಾಕ್ ಅಪ್ಲಾಚಾ ಉದ್ದೇಶಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಫಿನ್ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ಜೀವನ್ ಉಲ್ಲಾಸಾಚೆಂ ಜಾತಲೆಂ.

ಚಡ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರ್ ಆಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸೊನ್ ಕಶಿ ಅಪ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ತೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್ ಯಾ ಸಿಪ್ರಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ದುಭಾವ್ ಜಾತಲೊ. ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಇಂಜಿನಿಯರಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಗೆಲೆಂ ತೆಂ.

### ಜಾಣ್ವಾಯ್

● ಭಾರತಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ‘ವಿಧವ್ ಕಾಜಾರ್’ 1856-ಂತ್ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಶಹರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

● ಕೇಸ್ ಆನಿ ನಾಕ್ಲೊ ಕಾತರ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮುಖಾನಾ. ಕಾರಣ್ ತಾಂಕಾಂ ರಗ್ತಾ ಶಿರೊ ಆಸಾನಾಂತ್, ಶಿರೊ ಆಸ್ಚಾ ಭಾಗಾಂಕ್ ಪೂರ್ ಜಾಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ತ್ ದುಖ್ತಾ.

● ಭಾರತಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ರೈಲ್ ಬೊಂಬಯರ್ ಥಾವ್ನ್ ಠಾಣಾ ಪರೇಗ್ 1854-ಂತ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ.

● ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಖಿಬ್ರಳ್ಕೊ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರಾಚಾ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಾಂನಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಉಣೆ ಉತ್ರಾಂ ತಿಂ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಾಂತ್ ಕ್ಲಿಯೋಪಾತ್ರಾಚ್ ಚಡ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಂ. ತಾಣೆ ಉಲಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ 670 ವಾಕ್ಯಾಂ,

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ



ಅಭಿಸಾರ್ ಪಾಪ್ಪಾ ಬಾರಾ ಜಾತಾಲೆಂ.

ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಭಿಸಾಂತ ನಾತ್ಲೊ. ತೊ  
ಕ್ವಾಟ್ರಿಸಾರ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಕ್ಲರ್ಕಾನ್ ತಿನ್ಲೆಂ.

ಫಂಟೊಭರ್ ರಾಕೊನ್ ಕ್ವಾಟ್ರಿಸಾಚಿ ಪಾಟ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ ಡೊರಿನ್.

ಇಂಜಿನಿಯರಾಚಾ ಕ್ವಾಟ್ರಿಸಾ ಸರ್ಕಿಂ ಪಾಪ್ಪಾನಾ ಮಂದ್  
ಸಂಗೀತಾಚೊ ಆಪಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ ಭಾಯ್ರ್.

ದುಸ್ರೊ ಜಲ್ಮ್

ಮೊಗೊ...

ಹಾಂವ್ ತುಜಿ

ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್

ಏಸೊಚ್ ಜಾಲಾಂಗೊ

ತುಂ ಹಾಂ ಕರ್

ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್

ಸಾಂಗ್...

ಹಾಂವ್ ಮೂತ್

ತುಜಿವಿಣೆ ಜಿಯೆಂವ್.

ಸಕಾನಾ....

ಹ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಂತ್

ಮ್ಹಾಕಾ ಚುಕ್ಲೆಯ್

ತರ್...

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಂತ್

ತುಜಿ ಕುಕಿಚಿ

"ಬೋರ್" ಜಾವ್ನ್

ಹಾಂವ್...ಪರತ್

ಜಲ್ಮೊನ್ ಯೆತಲೊಂ.

—ಜೆರೊವ್, ಮರಿ

ಕೆದ್ನಾಂ ನಾಸ್ ಜಾತಾಂ? ,

ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ

ಏಕ್ ನವಿ ಜಿಣಿ

ಪುಣ್

ತಿ ಜೊಡುಂಕ್

ಹಾಂವ್

ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸೆಲ್ವಾಲಾಂ

ಹಾಂವ್ ಕೆಲ್ಲಿ

ಏಕ್ ಬೊರ್

ಮೊಜಿ ಮಾರ್

ಆಡ್ ಯೆತಾ

ಧನ್ನತಾ, ಹಿನ್ನತಾ

ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಪೊಚ್ ಲಾಸ್ತಾ.

ದೆಕುನ್—

ಭಾವಾ ಹಾಂವ್

ರಾಕ್ತಾಂ

ಕೆದ್ನಾ ಹಾಂವ್

ನಾಸ್ ಜಾತಾಂ.

—ಅನಿಲ್ ಸಾಲಿಸ್, ಅತ್ತೂರ್

ಹೊರಿನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಲಾಗಿಂ ರಾವೊನ್ ವಾರ್ ಥಾಪ್ತಚ್ಚೆಂಗೀ  
ನಾಕಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ದುಸ್ರೊ ವಿಂಚೊಗೀ ಆವಾಜ್ ತಾಚಾ  
ಕಾನಾಕ್ ಸಾದ್ಲೊ.

ಭಂವ್ಡಣಿ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

ದೆಗೆನ್ ಕ್ವಾಟ್ರಿಸಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ, ವಿವಿಧ್ ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಚಿಂ.  
ಧನ್ವರಾಚೊ ವೇಳ್, ಸರ್ವಾಂ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ  
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಹಾಚಿ ರೂಂಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಘಡಿಭರ್ ರಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ನಮೂನ್ಯಾವಾರ್ ದುಸ್ರೆಚ್ ರಿತಿಚೊ ಆವಾಜ್  
ಯೆತಾಲೊ.

ಕುತೂಹಲಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆ ದೆಗೆಚಾ  
ಜನೆಲಾಕಡೆಂ ಪಾವ್ಲೆಂ.

### ಹಾಸೊ

ಚೆಡ್ವಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿ ಸಂಗಿಂ ಘರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಧಾವೊಂಕ್  
ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ. ನಿಗದಿತ್ ರಾತಿಂ ಚೆಡೊ ನಳೆ ಕಾಡುನ್ ಘರಾ  
ಭಿತರ್ ರಿಗೊ. ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಉಟವ್ನ್ ನಿಸ್ಕಿರ್, ಥಾವ್ನ್ ವಯ್ರ್  
ಪಾಕ್ಯಾಕ್ ಚಡೊಂಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಚೆಡೊ: ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಚಡ್, ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಜೊ  
ವಪ್ಪಾ ಉಟೊಂಕ್ ಆಸಾ.

ಚೆಡುಂ: ತೊ ಹಾಂಗಾಚ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಆಸಾ. ನಿಸಣ್ ನಿಸ್ರೊಂಕ್  
ನಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಧರುಂಕ್ ರಾವ್ಲಾ.

\* \* \* \*

ಸೆಕ್ರೆಟರಿ: ಫಲಾಂ ರೆಂಲೊ ತುಂಚ್ ಕಿತ್ಲೊ ಗುಂತ್ಯಾಯ್?

ಮಂತ್ರಿ: ಹಿ ಹಿ! ಸಾಂಜೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಫಂಕ್ಷನಾಕ್  
ಪ್ಲಾಚೊಂಕ್ ಆಸಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಫಾಲ್ತ್ಯಾ ರೆಂಲ್ಯಾಂತ್ ಬಾಂಬ್  
ಕಾಂಯ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೈಂ ನ್ಹಯೇ?

—(ಸಂ.): ಕೆ. ರೇಶ್ಮಾ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ

ಭಿತರ್ದೊ ದೃಶ್ಯ ಪೆತಾನಾ ಇಂಜಿನಿಯರಾನ್ ಜನಲಾ ದಾರಾ  
ಇಡ್ಕಾಂತ ಥಾವ್ನ್ ಅಜಾನಕ್ ಉಜ್ವಾದ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಕಸೊ ಮ್ಹಣ್  
ಪೆವ್ವಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಡೊರಿ ಶಿರ್ಯಾಲೆಂ.

ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾನ್ ದಾರ್ ಕಾಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ  
ಅನಿ ಡೊರಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಘೆವ್ನ್ ಗೆಲೊ.

ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಪಾಯರ್ ದಪರ್ಲ್ಯಾ ತಕ್ಷಣ್ ಇಂಜಿನಿಯರಾನ್  
ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಡೊರಿನ್ ತೆಂ ಲೆಕ್‌ಲಾನ್. ತಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್‌ಯೊ  
ತೊಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಇಂಜಿನಿಯರಾಚಾ ತೋಂಪಾಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮಾಶ್ರ್  
ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಗೀ ವಿಶಿಪ್ಪಿ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಪ್ಲಾಕ್ ದಿಸಾಂ ಆದ್ಲಿ ಸಮೀಪಾಯರ್ ಆಯ್ಲೊ ಫ್ಯಾಂಟಸಿ ಉದ್ದೇಶ್  
ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಮುಕ್ತ್ ಕರ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಡೊರಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಂಗೀತ್ ವಾಜ್ತಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕುಡಾರ್ ಪಾವ್ಲೊ  
ಇಂಜಿನಿಯರ್,

ಅನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಿಟಲ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಭೀಮತ್ಸ್, ದೃಶ್ಯ ತೆಂ,

### ಹಾಸೊ

ಪಿಡೆಸ್ತ್ : ದಾಕ್ತರಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಗ್ಳೆಂ ದೊದೋನ್ ದಿಸ್ತಾ.

ದಾಕ್ತರ್ : ಜಾಯ್ರ್ ಯೇ, ಕಾರಾರ್ ಬಸ್.

ಪಿಡೆಸ್ತ್ : ಖಿಂಜಾ ಕಾರಾರ್ ಬಸಾಜಾಯ್ ದಾಕ್ತರಾ?

ಪೂತ್ : ಪಪ್ಪಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ತಬಲಾ ಹಾಡ್ನ್ ದಿ.

ಬಾಪ್ಪಯ್ : ಸಾಧ್, ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಆಪಾಜ್ ಆಯ್ಕೊಕ್  
ಜಾಯ್ತಾ.

ಪೂತ್ : ಕಾಂಯ್ ಖಿಂತ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ ಪಪ್ಪಾ. ತುಂ ನಿದ್ಲ್ಯಾ  
ಉಪ್ರಾಂತೆಜ್ ಹಾಂವ್ ತಬಲಾ ಬಡಯ್ತಾಂ.

—ಕು. ಗ್ರೇಸಿ, ರಂಗನವಳ್ಳಿ

ವಿಕ್ ಚಲಿ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಹಾತಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಪೊಡ್ತಾಲಿ.

ಟಿವಿರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಬ್ಲೂ ಫಿಲ್ಮ್ ಚೆಲ್ತಾಲೆಂ.

ದೊಗಾಂ ಚಲಿಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಎಕಾ ಚೆಲ್ಯಾನ್ ಕರ್ಚಿಂ ತಿ  
ಕಾಂಟಾಳ್ಕಾಂಚಿ ಕರ್ತುಬಾಂ ಆನಿ ಮೆಜಾರ್ ಸೊರ್ಕಾಚಿ ಬೋತ್ಲ್ಯಾ,

ಡೊರಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆವಾಜಾನ್ ಉಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ,

ಧಾಂವ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್.

ಚಿಂತುಂಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಗಾಂಜಾ, ಬ್ಲೂ ಫಿಲ್ಮ್, ಸೊರೊ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆಂ ವರ್ತನ್.

ಒಫ್!

ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತರೀ ದಾರಾಚೆ ವಿಳ್ ನಿಕ್ಯಾಪ್ನ್  
ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಚೆಂ ತೆಂ.

ಭಿತರ್ಲಿ ಆನ್ವೇಕ್ ಚಲಿ ಅವಾಲ್ ಚಡೊನ್ ಪಿಂರಗ್ತಾಲೆಂ.

ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಅಮ್ನರಿಂ ವಸ್ತುರ್ ಬ್ಯಾಗಾಂತ್ ಚೆಪ್ಪನ್  
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಮೈಕಲ್ ಆನಿ ಮೊಲಿಬಾಯ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ ಮೊನಿಂ  
ಜಾವ್ನ್.

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಮಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾನಾ,

ಹಿಂ ಉಲಯ್ಲೊನಾಂತ್. ತಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂಗೀ ದುಭಾವ್ ಚಡ್  
ಜಾಲೊ ತರೀ “ಖಿಯಸ್ ವೆತಾಯ್?” ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿ ವಿಚಾರ್ಲಾ.

### ನಿರಾಶಿ

ಚಲಿಯೇ ತುಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಿ

ಜಾಲಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ನಾಸ್ತಾನಾ

ಗುಲೊಬ್ ತುಕಾ ದಿಲೊ ಹಾಂವೆ

ಮೊಗಾಚಿ ನಿಶಾನಿ ಜಾವ್ನ್

ತುಂ ಕರಿಯಮಣಿ ಘಾಲ್ತ್

ಪತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆತಾನಾ

ತುಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಲೊಂ ಹಾಂವ್ ನಿರಾಶಿ.

—ಜುಜೆ ಆಲ್ವೆಡಾ, ಕಾಂಜರ್ ಕಟ್ಟಿ

ಸಿಪ್ರಿಗೆರೆ—ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಯಾ ಆಲೋಚನ್

ಆಸ್ಲೆಂ

ಧಾಂವಾ ಧಾಂವಿಂ ಘರಾ ಪಾವ್ಲಾನಾ ಸಿಪ್ರಿ ಕರೆಂಟಾಚೊ ಲಾಯ್ಸ್ ಮೋನ್ ಆನಿ ಕಂತ್ರಾಟ್‌ದಾರಾ ಕಡೆಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

“ಹೋ ಬಾಯ್ ಆಯ್ಲೊ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಂತ್ರಾಟ್‌ದಾರ್ ಮಿರಿ ಜಾವುನ್, “ಪಯ್ಲಿ ಸ್ವಿಚ್ ತಿಚ್ ಧಾಂಬಾಂದಿ.”

“ಹೋಯ್ಸ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಿಪ್ರಿ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತೊನ್. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಸಿಗ್ಚೊ ಹಳ್ಳಿಕ್ ಕರೆಂಟ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ತೆಂ ಕಾಮ್ ದೊರಿ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಉರ್ಬಾ ಆನಿ ಆಜ್ ದೊರಿ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಉಮದ್-ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ದೊರಿ ಘಡೆನ್ ಸ್ವಿಚ್ ಧಾಂಬಾನ್ ಫಿತ್ತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಶರ್ಬತ್ ಪಿಳುಂಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಘೊಲೆ ಆಯ್ಚೊ ರಾತಿಚೊ ತೇಜ್ ಪಾಜಾರ್‌ಲೆ.

ಘರಾಚೆ ಕೊನ್ಡೆ-ಕೊನ್ಡೆ ನವ್ಯಾ ಉಚ್ವಾಡಾನ್ ಭರೆಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆ.

ಆಜ್ ತೆಂ ವೆಗಿಂ ರಾತ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಆನಿ ಸಿಪ್ರಿಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ



### ಮನ್ಶಾ

ಮನ್ಶಾ

ಜಿವಂತ್ ತೊ ಆಸ್ತಾನಾ

ತಾಕಾ ತುಂವೆ ಕಷ್ಟಿಲೊಯ್-

ತೊ ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್

ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ತುಜಾ ಗಲ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ

ತುಜೆಂ ಕರ್ತುವಾಂ ಲಿಪಂವ್ಚೆ ಪಾತಿರ್

ಜಿವಾಣ್ ತುಂವೆ ದಿಲೆಂಯ್ ಸಭಾರಾಂಕ್.

—ಜುಜೆ ಆಲ್ಮೆಡಾ, ಕಾಂಜರ್‌ಕಟ್ಟೆ

## ಬದ್ಲಾವಣ್

ಪ್ರಾಚೀನ್ ಆನಿ ನೂತನ್ ದಿಸಾಂಕ್ ದೆಖ್ತಾನಾ  
ಸುಯೊ-ದಯೊಯೊ ಬದ್ಲಾತ್ ಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾ  
ಬಿಕ್ಲಾಂ-ಕಣ್ಣೊ ಆದ್ಲೊ ಖಾತಾನಾ  
ಒಕೆ ಗರೆ ಪಾಸುನ್ ಆತಾಂಚೊ ಖಾಯ್ತಾ.  
ಸತಾ-ನೀತಿಚೆ ವಾಟೆನ್ ಪೂಲ್ಪಡೆ ಚಲ್ತಾನಾ  
ಭಾಂದ್ಲ್ಯಾಂತ್ ವಾಟೆರ್ ಅನ್ಯಾಯಾಚಿಂ ತೋರ್ಣಾಂ,  
ಅಧಿಕಾರಾಚಾ ಕದಲಾರಿ ಕಿತ್ಯಾ ಬಸ್ತಾಯ್ ಸೈತಾನಾ  
ಹಾದುನ್ ತುಜಿಂ ಭೃಷ್ಟಾಚಾರಿ ಧೋರ್ಣಾಂ?  
ಸಿನಿವಾ ಪದ್ವಾರ್ ನೀತಿ-ಪಾಲ್ ಆಸ್ತಾನಾ  
ಆತಾಂ ಪೊಜ್ಜ್ ಚಿತ್ರಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಕಾಯ್ತಾ.  
ಆದ್ಲಿ ಜಾತ್ ಪಾಯಾಂಗೊಳ್ ನೆಸ್ತಾನಾ  
ಸುರಾತಾವಿಣೆ ರಿಗ್ತಾತ್ ಆತಾಂ ಸುರ್ಯಾ ಕಿರ್ಣಾಂ.  
ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಪ್ರಾಯ್ ಶೆಂಬೊರ್ ಮಿಕ್ಕಾತಾನಾ  
ತರ್ನಾಟಾಂಚಿಂ ಜಾತಾತ್ ಆತಾಂ ಆಕಸ್ಮಿಕ್ ಮರ್ಣಾಂ.  
ಅನ್ಯಾಯ್ ಆಧಾರ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾತಾನಾ  
ಸತಾ-ನೀತಿಚೆ ಫೆವುನ್ ಜಿಯೆತಾತ್ ನಿರಾಶಿ ಭಾವ್ಣಾಂ  
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಶೆತಾತ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಆಬ್ಲೆ ಶಿ ಮನಾಂ  
ಜೆವ್ಲಾರ್ ವಾಂಟುಂಕ್ ಆಮಾಲಿ ವಾಯ್ತಾಂ  
ಹೈಚ್ಚ್ ವರ್ವಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಕುಟ್ಮಾ ದೆಸ್ವಾಟಾನಾ  
ಹಿಜ್ ಸಂಸ್ರಾ ಅರಿತ್ಯಾಚಿ ಮಿಣಾ ಕೊಣ್ಣಾ!?

— ಎಡ್ವಿನ್, ಫೆರಾರ್

# ತೆ ದೋನ್ ಹಾತ್!

—ದೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ

ಮರ್ದಿನಾನ್ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ ಆಸ್ತಾಂ ಮಾರ್ಲಿ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಫರಾಂತ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ನವ್ರ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತೊ ಸೊರಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆ.

ಗ್ಲಾಸ್ ಧರ್ಣರ್ ಪಡೊನ್ ಆವಾಜ್ ಉಟೊಂಕ್ ಆನಿ ಫರಾ ಭಿತರ್ಲೆ ವೀಜ್ ದಿವೆ ಪುಲೊಂಕ್ ತಾಳೆ ಜಾಲೆಂ.

ಗ್ಲೆನ್, ಮರ್ದಿನಾಚೊ ನವ್ರೊ ಉಜ್ವಾಡಾ ಪಾತಿರ್ ಸಾಸ್ವತಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಟೀಪಾಯೆಚೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ 'ಲೈಟರ್' ಆದಾಳೊ.

ತಾಚೆ ಸರ್ಪಿನ್ ತಾಣೆ ಉಜ್ವಾಡ್ ಕೆಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಚಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾ ಖಾಲಿ ಆಲ್ತಾರಿ ಸರ್ಪಿನ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ಆಲ್ತಾರಿ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕೇಂಡಲ್ ಸ್ಪಿಕ್ಯಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲಲಿ ಪಾತ್ ತಾಣೆ ರಾಂಭಯ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಭಿಸುಳ್ಳಾ ಕೇಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉದಾಕ್ ಗಳವ್ನ್ ಭಿಜ್ಲೆಲೆ ಕಾಂಪ್ಜೆ ಕುಡಿನಾ ಥಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೆಲೆಂ ಮರ್ದಿನ್ ಸಾಲಾಂತ್ಲೆ ಟೀಪಾಯೆಕ್ ಆದೊನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಪಡ್ತಾನಾ ಭಿಯಾನ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಗ್ಲೆನಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಯ್ಲೊ.

ಕುಡಿಚೆರ್ ರೆವ್ಡಾಯ್ಲೆಲೆ ನ್ಯಾಟೆ ಮರ್ದಿನಾಚೆ ಎಕೆ ಕುಶಿನ್ ಪೊಂದಾಲ್ಲಿ. ದುಖಿನ್ ಪಿಂಗೊನ್ ಪರ್ದಾನ್ ನ್ಯಾಟೆ ಕುಡಿಕ್ ರೆವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ.

ತೆ ವಾತಿಚಾ ಮಸ್ಕಿ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ಯೊ ಗ್ಲೆನಾಕ್ ಮರ್ದಿನಾಚಾ ಕಪಾಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಂವ್ತೆಂ ಪಾತಳ್ ರಗಾತ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತೊ ಪತಿಣೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಛಾಗ್ವಾಲೊ. ತಾಣೆ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

"ತೊ.. ತೊ.." ದೊಳೆ ಪಾಟಿಂ ಘಂವ್ತಾವ್ನ್ ಗಾಗೆಲೆಂ ಮರ್ದಿನ್. "ತೊ.. ತೊ ಮೊಜಾ ಗೊವ್ಕ್ಯಾಕ್ ಧರಾಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ" ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಪ್ಪಾಲೆಂ.

“ಕೋಣ್ ತೊ?”

“ತೊ...ತೊ...ಫೆಲಿಸ್.”

“ಫೆಲಿಸ್? ತೊ ಆತಾಂ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ? ಸಾಂಜೆಜಾ ಜ್ಯಾರ್ ಪೊರಾಂಕ್‌ಚ್ಚ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಹುಶ್ಕಾರ್ ನಾ ಪುಣೊನ್ ಘರಾ ಗೆಲಾ. ವಕ್ತಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆಯ್ಲಾಗೀ ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ” ಗ್ಲೆನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಸಮಧಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ನಾ...ನಾ. ತೊ ಫೆಲಿಸ್...ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾತಾನಾ...ಪಾಟ್ಲೊನ್” ತಾಚೊ ಗಳೊ ಫುವಾರ್ ಜಾತಾಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ಗ್ಲೆನಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಣೊ ದೊನ್‌ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ವ್ಹಡ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ನವ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸರ್ವಾಂಗ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ. ಉದ್ಯಾಚಿ ಶೆಳ್ ಯಾ ಘಾಮಾಚೊ ಉಮಾಳೊ-ಕಿತೆಂಗೀ ತೆಂ ಆತಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಉದ್ಯಾನ್ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಜಶೆಂ ತಳ್ಕಾಂತ್ಲಾ ಉದ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆತ್ಮಾಂ ತಡೀಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂ.

ಗ್ಲೆನಾನ್ ನಿಧಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಮರ್ಲಿನಾಚಿ ತಾಳ್ವಿರ್ ದವರ್ಲೊ, ಧಯ್ರ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಆರ್ಥಾನ್.

“ತುಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕುಡಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಆಂಗ್ ಪೂಸ್ ಆನಿ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿ ಕರ್...ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂ...”

“ನಾ...ನಾಕಾ” ಮರ್ಲಿನ್ ಪಿಂಗರ್ಲೆಂ. “ತೊ...ತೊ...”

“ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ನ್ಹಾಣ್ಯೆಚೆಂ ದಾರ್ ತುಂವ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್‌ಮೂ?”

“ವ್ಹಯ್” ತೆಂ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಪಿಂಗರ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಫೆಲಿಸಾನ್ ಭಿತರ್ ಕಶೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ? ಆನಿ ತಾಕಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆನ್ನಾ, ತೆಂ ನಿಧಾನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಕ್ ನ್ಯಾಟಿ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲಿ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್. ಗ್ಲೆನಾನ್ ಉಟೊನ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಆಲ್ತಾರಿ ವಯ್ರ್ ಆಪ್ಣೊ ಟೋರ್ಚ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೊ, ಪೆಟವ್ನ್.



ತೆಂ ಗ್ಲಿನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ, 'ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ತುಂವೀ ಯೇ' ಮ್ಹಣ್ ಬರಿಂ.

"ಚಲಿ"...ತುಕಾ ಘರಾ ಭಿತರ್‌ಯೊ ಕಸಲೆಂ ಬೈಂ. ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ಸ್ವಯ್‌ವೇ? ಹಾಂ...ಹೆಣೆ ಮ್ಹಜ್...ತೆಣೆ ಮ್ಹಜಾನಾಕಾ. ಗ್ಲಿನಾಚ್ಯೊ ಪೊಂವ್ಚಿ ಆಸಾತ್, ಹೆವ್ಚಿನ್ ಯೇ..." ತಾಣೆ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ವೊಡುನ್ ತ್ಯಾ ಕುಶಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೆಡ್‌ರೂಮಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂನಾಂತ್. ಗ್ಲಿನಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ಮರ್ಲಿನ್ ಬದ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಫೀಜ್ ದಿಪ ಪೆಟ್ಲೆ. ಮರ್ಲಿನಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಜೂನ್ ಮ್ಹಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂತುಂ ಭಯಕಾಚೆಂ ಕುಪಾಂಚ್ ರೂಳಾತಾಲಿಂ.

"ಹ್ಯೊ ಪೊಂವ್ಚಿ ಕಾಡ್ಯಾಂಗೀ?" ಗ್ಲಿನಾನ್ ಸಮಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಫುಡ್ಲಾ, ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮರ್ಲಿನ್ ಪರ್ಯಾನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಪೊಂವ್ಚಿಂಚೆರ್ ನದರ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ, ಗ್ಲಿನಾನ್‌ಚ್ ಪೊಂವ್ಚಿ ಕಾಡ್ಲಿ ಮ್ಹಿನ್‌ನತ್ ಘೆತ್ಲಿ.

"ಗ್ಲಿನ್...!!" ಮರ್ಲಿನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ. "ನ್ಹಾಣ್‌ಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸಾ" ತೆಂ ಬಡ್ಪಡ್ಲೆಂ.

"ಆಸೊಂ, ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?" ಗ್ಲಿನಾನ್ ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ಸಮಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಮೊಜೆ ಚೀಯ್ನ್...ಆನಿ..."

"ಮ್ಹಡ್ ಸ್ವಯ್...ಆಸ್ತಲಿ ಥಂಯ್ನ್, ಆತಾಂ ಕರೆಂಚ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ? ಕೊಣ್ ಯೆತಾ ತುಜೆ ಚೀಯ್ನ್ ಮ್ಹರುಂಕ್?" ಕರ್ಕರ್ಯಾಂನಿ ಉಲವ್ನ್ ಗ್ಲಿನ್ ಪೊಂವ್ಚಿ ವಿಂಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಮರ್ಲಿನ್ ನಿಧಾನ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

"ಆತಾಂ ಖಿಯಾ ಮ್ಹತಾಯ್?" ಸಮಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಗ್ಲಿನಾನ್.

"ಮೊಜೆ ಚೀಯ್ನ್ ನ್ಹಾಣ್‌ಕೆಂತ್ ಆಸಾ. ಆನಿ..."

"ಥಂಯ್ನ್ ಆಸೊಂದಿ...ಹಾಂವ್ ಹಾಡ್ತಾಂ. ತುಂ ಥಂಡ್ ಬಸ್ ಥಂಯ್ನ್..."

ತರೀ ಮರ್ಲಿನ್ ಬಸ್ಲೆನಾ, ತೆಂ ಗ್ಲೆನಾಕ್ ಬ್ಲೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ  
ವಿಸ್ವೆಚೆ ನದ್ರೆನ್.

“ನ್ವಯ್...ಥಂಯ್ ಫೆಲಿಕ್ಸ್...”

“ತೊ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಲೊ-ಬಾ? ತೊ ತಾಚೆಂ ಕಾವರ್  
ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾ ಯೆತಲೊ? ತಶೆಂ ತುಕಾ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಾ  
ತರ್...”

“ನಾ...ಗ್ಲೆನ್...ಸತ್ತ್...ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ್ ರೂಪ್-  
ರೂಪ್ ಪಳೆಯಲ್ಲಾಂ. ತಾಚೆ ದೊನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಮೊಜೆ ಗೊವ್ವೆಲಾಗಿಂ  
ಯೆತಾನಾ ಹಾಂವೆ ಭಿಯಾನ್ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ...”

“ಒ...ಕೆ...ಒ. ಕೆ. ಜಾಲೆಂ...ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಸತ್  
ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯೊ ಖೊಂವ್ಚಿ ಕಾಡ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದಯಾ  
ಕರುನ್ ತುಂ ಥಂಯ್ ಬಸ್. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತಾಂ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ  
ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್. ಜಾಲೆಂ? ಆತಾಂ ತುಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ?”

ಗ್ಲೆನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೊ ಪಾರ್ಕಿಲೊ ಮರ್ಲಿನಾನ್.  
ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಆತ್ಮಾಂಚಾ ಅನುಭವಾನ್ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಭಿಯಾನ್  
ಫಾಂಟ್ರಿಲ್ಲಾನ್ ತೆಂ ಗ್ಲೆನಾಕ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ಗ್ಲೆನಾನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾವರ್ ತಿಸ್ಲೆಂ.  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಸಂಗಿಂ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್ ಗೆಲೊ.

ದಾರ್ ಆಡ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ!!

“ಗ್ಲೆನ್...ಹಾಂವೆ ದಾರ್ ಧಾಂಪುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಉಗ್ತೆಂಚ್  
ದವರ್ನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ...”

ಮರ್ಲಿನಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ, ಗ್ಲೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಕ್  
ವಿಜ್ಞತಾಯೆಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್? ತುಂವೆ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಯೆತಾನಾ,  
ತ್ಯಾ ರಭಸಾಕ್ ತೆಂ ದಾಂಪ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

(ಜಾಲಾ ಆಸಾ

ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾಚೆ

8 ನಾಂವಾಡ್ಡೆಕ್ ನಾಟಕ್ 4 ಪುಸ್ತಕಾಂನಿ!!

‘ತುಂಚ್ ಮೊಜೆಂ ಜಿವಿತ್’

ಆನಿ

‘ಸಾವ್ವಿ’

ಮೊಲ್: ರು. 15-00

‘ಧೈರಾಧಿಕ್ ಸ್ತ್ರೀ’

(ದೇವ್ ಆಪವ್ಣ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರಾಚಿಂ ಪಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್ ಜೊಡ್ಲಾಂ)

‘ಸಿಪಾಯ್‌ಗಿರಿ’

(ಅಖಿಲ್ ಭಾರತ್ ಲಿಖಿತ್ ನಾಟಕ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ದುಸ್ರೊ ಬಹುಮಾನ್)

‘ಚೂಡ್‌ಕೊತ್ರ’

(ಎನೋದಿಕ್ ನಾಟಕ್)

ಮೊಲ್: ರು. 20-00

‘ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕಿ’

ಆನಿ

‘ಪಾತ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ’

(ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಗೀತಾ ನಾಟಕ್)

ಮೊಲ್: ರು. 15-00

‘ರಾತಿಚೆಂ ವೊರಾಂ ಆಟ’

(‘ಕಲಾಸಂಪತ್’ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ್ ನಾಟಕ್)

ಮೊಲ್: ರು. 20-00

ಮೆಲ್ಯಾತ್: ಚೆರೊಸಾ ಕಂಪೆನಿ, ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟಾ, ಮಂಗ್ಳೂರ್ 575 001

ಯುವಜನಾಂಶಂ ಮೊಗಾಳ್ ಪತ್ರ್

# ‘ಝಲೊ’

ತುಂವೆ ವಾಚ್ಚಾಂಯ್? ತಾಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕ್ಲ್ಯಾಯ್?  
ಜರೂರ್... ತುಂವೆ ವಾಚುಂಕ್ಚ್ಚ್ ಜಾಯ್!!!

— : ಹಾಂತ್ಲಿಂ ವಿಶೇಷಣಾಂ : —

- ☆ ಪರ್ವ್ - ತರ್ವ್ ಬರಯ್ಲಾರಾಂಚ್ಯೊ ರುಚಿಕ್  
- ಮೊಗಾಳ್ - ಸಕಾಲಿಕ್ ವಿಷಯಾಂಚ್ಯೊ  
ಕಥಾ
- ☆ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೆ ಫಾಮಾದ್ ಲೇಖಿಕ್ - ಶ್ರೀ ಜೆರಿ  
ಕುರ್ಲೇಕರ್ ಆನಿ ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ ಹಾಂಚ್ಯೊ  
ಕುರ್ಕುರಿತ್ ಸಾಂಕಳ್ ಕಥಾ
- ☆ ಜಾಣ್ವಾಯ್ - ವಿನೋದಾಂನಿ ಮಿಶ್ರಿತ್  
ಸವಾಲಾಂ ಜಾಪಿ, ವಾಚ್ಪಾಂಚಿ ವೋಳ್
- ☆ ಮತಿಕ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯೆಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚೊ  
ಸಬ್ದಾಂ - ಗೊಂದೊಳ್, ಆಕರ್ಷಕ್  
ಬಹುಮಾಣಾಂ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್!?

ವ್ಹಯ್. ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್. ವೈವಿಧ್ಯತಾಯೀ ಆಸಾ. ಹೆಂ  
ಪತ್ರ್ ಘೆ ಆನಿ ತುಜೊ ಧುಭಾವ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್

Edited, Printed & Published by D.F. Lobo

Printed at Vikas Printers, Vamanjoor Padavu, Mangalore